Александр Углов

Листовка

2016

Действующие Лица

Капица, солидный, уравновешенный

Ландау, худой, порывистый

Секретарша

Меркулов

Кобулов

Следователь

Корец

*Действие происходит в Москве в 1978 году и в виде воспоминаний в период с 1937 по 1939 год.*

*Кабинет Капицы. На стене портрет Брежнева. Слышно радио. Зучит песня 60-70-х годов, возможно, “И на Марсе будут яблони цвести”. Капица один.*

РАДИО *(женский голос).* А теперь наша традиционная рубрика – юбилейные даты. Семьдесят лет назад родился выдающийся советский ученый, создатель всемирно известной школы теоретической физики, лауреат Нобелевской премии, академик Ландау.

КАПИЦА*.* Зачем он написал эту листовку? Спросить некого. Он умер. Десять лет назад. А я ищу ответ. Всплывают фразы, словечки, шутки. Я слышу его смех. Как будто он здесь, рядом.

*Появляется Ландау.*

Зачем вы ее написали?

ЛАНДАУ. Какое это имеет значение, когда меня нет. Я аннигилировался. Кажется, так теперь пишут в фантастических романах?

КАПИЦА. Вас нет, а листовка есть. Пытаюсь приклеить ее к вам – не пристает.

ЛАНДАУ. Неужели эта глупая листовка – все, что я достиг? “Кто этот Ландау? Тот самый, который написал листовку против Сталина и угодил в тюрьму?”.

КАПИЦА. Скорей, я должен жаловаться. Кто этот Капица? Тот самый, который вытащил Ландау из тюрьмы?

ЛАНДАУ. В эксперименте вы легенда.

КАПИЦА. Оставьте. Я знаю себе цену. Простить себе не могу. Мы столько лет общались. Я так и не узнал, как вы посмели написать листовку.

ЛАНДАУ. Вы спросили. Тогда, после тюрьмы. Я вам ответил.

КАПИЦА. Разве? Наверное, я что-то пропустил. Прокрутим еще раз?

ЛАНДАУ. Еще один “эксперимент”?

КАПИЦА. Без приборов. Память. Только память.

*Капица поворачивает портрет Брежнева. Перед нами портрет Сталина.*

ЛАНДАУ. Где начнем?

КАПИЦА. Январь тридцать седьмого. Ваш переезд в Москву. Вы пришли прямо с поезда. Вошли и сказали: “Обратно в Харьков мне дороги нет. Там плохо”.

ЛАНДАУ. А вы ответили: “В Москве не лучше”. Еще анекдот рассказали. “Встречаются два приятеля. Один прочитал в газете о войне в Испании и делится новостью: “Взяли Теруэль”. А другой спрашивает: “А жену?”.

КАПИЦА. Вы долго смотрели на портрет *(машет на портрет Сталина)* и, вдруг, спросили: “Он сумашедший?”.

ЛАНДАУ. Я не понимал логику арестов. Инженеры, учителя, рабочие, поэты, военные, партийный аппарат. В чем между ними связь? Бессмысленная выборка. Люди как сквозь землю проваливались. Сотни, тысячи, десятки тысяч. Каждый день. Каждую ночь. Абсурд и ужас снизу доверху.

РАДИО *(суровый голос)*. По указанию товарища Сталина верный сын партии товарищ Ежов взял в ежовые рукавицы врагов советского народа.

*На другом конце сцены появляется Следователь и вешает потрет Ежова.*

РАДИО *(детский голос).*

В сверкании молний ты стал нам знаком,

Ежов, зоркоглазый и умный нарком.

Великого Сталина мудрое слово

Растило для битвы героя Ежова.

Ты - пуля для всех скорпионов и змей,

Ты - око страны, что алмаза ясней.

Спасибо, Ежов, что, тревогу будя,

Стоишь ты на страже страны и вождя!

РАДИО *(суровый голос)*. Верховный суд приговорил шпиона и предателя Ежова к высшей мере наказания - расстрелу. По указанию товарища Сталина верный сын партии товарищ Берия ведет борьбу с врагами советского народа.

*Следователь снимает портрет Ежова, вешает портрет Берии и уходит.*

ЛАНДАУ. Помните, я вам сообщил: в Харькове арестован Шубников. Блестящий ум. Его жена осталась одна с грудным младенцем.

КАПИЦА. Я ничего не мог сделать! Ни-чего-го! Харьков – проклятие!

ЛАНДАУ. Харьков был счастьем. Феноменальная компания: Шубников, мои ученики. Лекции, беседы, споры. Потом пошли слухи об арестах.

КАПИЦА. Мысль о протестах не возникала?

ЛАНДАУ. У нас были другие темы. Я объяснял ученикам теорию квантов, а они мне – теорию охмурения. Я не умел знакомиться с женщинами. Специально для меня был создан алгоритм. Двадцать четыре шага. Подойти. Пошутить. Спросить имя. Прочесть стихи. Рассказать анекдот. Взять за руку. Первая попытка обнять. Вторая попытка обнять. Еще один анекдот. Третья попытка обнять. Причем, с седьмого шага по семнадцатый надо все время говорить. Если замолчишь, скатываешься опять на седьмой. Ничего не получалось. И вдруг случилось чудо. На меня обратила внимания самая красивая девушка Харькова – Кора. Я звал ее Корочка.

КАПИЦА. Вы растеклись. Давайте-ка обратно, в Москву.

РАДИО *(радостный голос).* Ударным трудом начали новый год карельские лесорубы. План первого квартала перевыполнен на двадцать процентов!

КАПИЦА. Я начал эксперименты с гелием. На душе подъем. Тут меня как обухом по голове.

ЛАНДАУ. Они пришли утром. Офицер. Прыщавый боец с винтовкой. И управдом. *(Уходит.)*

КАПИЦА. Я сразу решил – буду писать хозяину. *(Подходит к столу. По селектору.)* Отвезли?

*Входит Секретарша.*

СЕКРЕТАРША. Петр Леонидович, а вы не боитесь? У вас два сына.

КАПИЦА. Какого черта вы лезете не в свое дело!

СЕКРЕТАРША. Простите. *(Уходит.)*

КАПИЦА. Два сына. Так что прикажите? Залезть под кровать и не дышать?

*Появляются Меркулов и Кобулов.*

КОБУЛОВ *(читает письмо)*. “Товарищ Сталин, сегодня утром арэстовали сотрудника моего института Ландау. Несмотря на свою молодость, он самый крупный физик-тэоретик у нас в Союзе. Его работы цитируются во всем мире. Совсем нэдавно он пэрвый обнаружил новый источник энергии звезд”. *(Отвлекается.)* “Энергия звезд”. Муть какая-то.

МЕРКУЛОВ. Цену набивает.

КОБУЛОВ. “Характер Ландау, попросту говоря, сквэрный. Любит находить у других ошибки и начинает дразнить. Этим он нажил много врагов. Но мне очень трудно повэрить, что Ландау способен на что-то нэчестное”. Подпись: Академик Капица.

МЕРКУЛОВ. Академик, а с воображением туговато.

*Меркулов и Кобулов уходят.*

КАПИЦА. Ответа не было. Тьма сожрала Ландау без следа.

*Входит Секретарша.*

СЕКРЕТАРША. В консерватории арестован преподаватель скрипки. Вот обращение в его защиту. Подпишите. *(Протягивает бумагу.)*

КАПИЦА. Я не могу.

СЕКРЕТАРША. Он учил моего брата. Он очень хороший человек.

КАПИЦА. Меня спросят – почему я подписал. Как мне ответить? Мой секретарь считает, что некий скрипач из консерватории “хороший человек”. Ей брат сказал.

*Секретарша уходит.*

РАДИО *(радостный голос).* Ударным трудом начали новый год карельские лесорубы. План первого квартала перевыполнен на сорок процентов!

КАПИЦА. Где Ландау? Что с ним? Я решился. Я напишу еще одно письмо. Нужен повод. Солидный, внятный. Гелий! Вот повод!

*Входит Секретарша.*

Отвезли?

СЕКРЕТАРША*.* Что толку? Вы год назад писали и ничего не вышло.

КАПИЦА*.* Перестаньте ныть! Улыбка поднимает производительность труда. Еще раз увижу постную физиономию – уволю.

РАДИО *(взволнованный голос)*. От лица простых рабочих заявляю: тот, кто болтает о жалости к врагам советского народа, есть диверсант буржуазии. Никакой мягкотелости и близорукости! Будь бдителен! Твой долг донести!

СЕКРЕТАРША. Вас вызывают на Лубянку!

КАПИЦА. Когда?

СЕКРЕТАРША. Сегодня! В двенадцать придет машина.

КАПИЦА. В двенадцать ночи?

СЕКРЕТАРША*.* Я предупреждала.

КАПИЦА. Где улыбка?

*Секретарша улыбается и уходит. Появляются Меркулов и Кобулов с толстой папкой с документами.*

МЕРКУЛОВ. Товарищ Капица, заходите. Смелее.

*Капица пересекает сцену.*

*(Указывает на Кобулова.)* Кобулов Богдан Захарович. Я Меркулов, комиссар государственной безопасности. Вы письмо прислали. *(Читает.)* “Работая над жидким гелием вблизи абсолютного нуля, мне удалось найти...”. Что вы там нашли?

КАПИЦА. Новое явление. Я назвал его “сверхтекучесть гелия”.

МЕРКУЛОВ*.* Ну, нашли, дальше что?

КАПИЦА. Без научных открытий мы бы до сих пор катались на телегах и жили при свечах.

КОБУЛОВ. Нэплохо жили. Баб при свечах тискали.

МЕРКУЛОВ. Богдан, закрой фонтан. Вот дело Ландау. Можете ознакомиться. Нет никаких сомнений, он злейший враг.

КАПИЦА. С какой целью? Ландау завоевал мировую известность. Зачем ему рисковать карьерой, жизнью? Где мотив?

МЕРКУЛОВ. Ненависть к советской власти.

КАПИЦА. Не верю. Ландау предлагали лучшие кафедры Европы, а он вернулся домой. Я знаю, как он работает. Он горит. Откуда у него взялась свободная энергия и время для... другого рода деятельности?

МЕРКУЛОВ. Мы просто так никого не обвиняем. Возьмем, к примеру, вас. Вы тринадцать лет работали в Англии. Но это же еще не значит, что вы английский шпион.

КАПИЦА. Меня подозревают в шпионаже?

МЕРКУЛОВ. Помилуйте! Я так, к слову.

КОБУЛОВ *(открывает папку.)* Вы только один докумэнт почитайте. Антисовэтская листовка. Вы со стула рухнете.

КАПИЦА *(отодвигает папку).* Тут надо вникать, разбираться. Не моя специальность.

МЕРКУЛОВ. Товарищ Капица, вы подвергаете сомнению результаты следствия, а знакомиться с ними не желаете. Как это понимать?

КАПИЦА. У вас свои задачи, у меня свои. Я открыл новое физическое явление. Нужна теория процесса. Физиков, способных ее создать, в мире два или три. Один из них в нашей стране. И он сидит у вас!

КОБУЛОВ. Ваш Ландау что – гэний?

КАПИЦА. Да, гений.

МЕРКУЛОВ. Мы гениями не разбрасываемся. *(Кобулову.)* Читай.

КОБУЛОВ *(читает).* “Товарищу Берия. Прошу освободить из-под стражи профессора Ландау. Ручаюсь, что Ландау нэ будет заниматься контрреволюционной деятельностью в моем институте и вне его. Если я замечу со стороны Ландау любые антисовэтские высказывания, то я немедленно сообщу об этом органам”.

МЕРКУЛОВ. Готовы подписать?

*Капица читает бумагу и подписывает ее.*

*(Забирает расписку.)* Учтите, документик у нас на хранении. В случае чего, мы его достанем.

*Меркулов и Кобулов уходят. Появляется Ландау.*

ЛАНДАУ. Явный перебор. Я не гений. Эйнштейн гений. Я просто очень очень талантливый.

КАПИЦА*.* Победа! *(Указывает на портрет Сталина.)* Хозяин приказал освободить!

ЛАНДАУ. Зачем тогда возили на Лубянку?

КАПИЦА. Или не приказал?

ЛАНДАУ. Тогда бы не возили.

КАПИЦА. Что это значит?

ЛАНДАУ. Гадайте сами. “Меня сожрала тьма”. (*Уходит.*)

КАПИЦА. Что здесь не так? Хозяин приказал освободить. Его приказы не обсуждают. Их выполняют. Зачем меня возили на Лубянку? Взять расписку? Они его боятся? Чушь! “Ландау враг”. Что он натворил?

*Звучит радио. Капица входит в кабинет и кладет на стол модель воздушного шара - раскрашенную корзинку и привязанный к ней на ниточках надувной шарик.*

РАДИО *(лирический голос).* Весна в самом разгаре. В подмосковных лесах поют большие синицы и серые пухляки. По утрам в лесу громко барабанят на сухих сучьях дятлы. Подолгу и громко кричат галки и скворцы. Прилетели грачи. А теперь музыкальная страничка. Послушайте фрагменты из нового балета Сергея Прокофьева “Ромео и Джульетта”.

*Звучит “Утренняя серенада”. Капица надевает рабочий халат. Входит Секретарша.*

СЕКРЕТАРША*.* Петр Леонидович!

*Капица выключает радио.*

Дау пришел! Ландау!

КАПИЦА. Где он?

СЕКРЕТАРША. Внизу. Вахта спрашивает – пропускать или нет.

КАПИЦА. Конечно! Болваны!

*Секретарша уходит. Капица снимает рабочий халат. Входит Ландау.*

КАПИЦА*.* Лев Давидович! Как я рад вас видеть!

*Пожимают друг другу руку.*

Дайте-ка на вас посмотреть. Как самочувствие? Что с руками?

ЛАНДАУ. Пятна? Кормили всякой дрянью. Это пройдет.

КАПИЦА. Есть хотите? Чай? Бутерброды?

ЛАНДАУ. Не хочу. Готов приступить.

КАПИЦА. Сразу? Да отдохните чуток.

ЛАНДАУ. Я год отдыхал.

КАПИЦА. Как там?.. Лев Давидович, что вы молчите? Вы первый из близких мне людей, кто был там - и вернулся. Я не знаю, способны ли вы работать. Физически, психически.

ЛАНДАУ. Я мечтаю работать! Круглые сутки. Чтобы забыть! Отгородиться!.. В камере народу было много, но я не обращал внимания. Решал задачки.

КАПИЦА. Вам дали бумагу?

ЛАНДАУ. Да нет, в уме.

КАПИЦА. Значит, форму не утеряли. Я тоже кое-что нарыл. *(Поднимает папку.)* При охлаждении гелий выкидывает фортель. Нисколько не твердеет, а наоборот - теряет вязкость. А-а, поражены? Беретесь пощупать?

ЛАНДАУ. Берусь.

КАПИЦА. Чудненько. *(По селектору.)* Зайдите.

*Появляется Секретарша.*

Подготовьте приказ о зачислении товарища Ландау в штат на прежнюю должность с прежним окладом.

СЕКРЕТАРША. Боже, какое счастье! *(Уходит.)*

КАПИЦА. В чем вас обвиняли?

ЛАНДАУ *(смотрит Секретарше вслед, как будто не услышав вопроса).* Москва весной – мечта и роскошь. А сколько дам первых двух классов – с ума съехать.

КАПИЦА. “Первых двух”? Это что такое?

ЛАНДАУ. Классификация женских прелестей. Первый класс – красивые. Второй класс - хорошенькие. Третий - интересные. Четвертый – “выговор родителям”. Пятый – “за повторение расстрел”. Есть еще нулевой класс: “С катушек долой и память на всю жизнь”. Но это множество близко к нулю.

КАПИЦА. Так в чем вас обвиняли?

ЛАНДАУ. Петр Леонидович, я хочу забыть.

КАПИЦА. Служебная формальность. Вы год отсутствовали. Я директор института. Я должен знать.

*Появляется Следователь.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Ну-ка, Ландау, расскажите следствию, как вы стали немецким шпионом.

ЛАНДАУ. Я никогда не был немецким шпионом.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Колитесь, Ландау, жили в Германии, шпрехаете на языке.

ЛАНДАУ. Товарищ следователь, я никак не могу быть немецким шпионом.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Это почему?

ЛАНДАУ. Мне нравятся женщины арийского типа. А немцы запрещают евреям любить арийских девушек.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Дурочку валяете, Ландау.

ЛАНДАУ. Мой ответ не более абсурден, чем ваше обвинение.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Допрыгаетесь, профессор. Я вас обрабатывать не буду. Я позову трех надзирателей. Двое вас будут держать, а третий так приложит по вашим еврейским яйцам, сразу забудете арийских девушек.

ЛАНДАУ *(Капице)*. Забавно. Правда? *(Указывает на модель.)* Шикарная игрушка. Ваши вундеркинды?

КАПИЦА. Мои. Сами клеили, красили. Принес лаборантам похвастаться. Это все? Все обвинения?

СЛЕДОВАТЕЛЬ *(открывает папку).* “В Харькове вы организовали вредительскую группу с целью срыва оборонной тематики”. Подтверждаете?

ЛАНДАУ. Бред сивой кобылы.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Ваш подельник профессор Шубников во всем сознался. Вот его показания.

ЛАНДАУ. Шубников создал лучшую в мире лабораторию и стал в ней вредить?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Слушайте, Ландау. Мне спешить некуда. Вот ваше дело. *(Тычет в папку.)* Видите: “Хранить вечно”. Вы, не дай бог, представитесь, но ваше дело будет жить в веках.

ЛАНДАУ *(Капице)*. Он с юмором.

СЛЕДОВАТЕЛЬ*.* А чего не развлечься? Ночи длинные.

КАПИЦА. Хватит! Чем кончились допросы?

ЛАНДАУ. Я долго сопротивлялся, потом сломался и все подписал. “Вредил, срывал, агитировал”. Я погибал без сна. Но главное не это. Я понял – мне оттуда живым не выйти. Боль хуже смерти. Когда болит, не можешь думать. Я хотел думать до конца.

КАПИЦА. Вы сохранили силу духа.

ЛАНДАУ. Меня не били. При первой реальной угрозе побоев, я сразу бы признался.

КАПИЦА. Признался в чем?

ЛАНДАУ. В чем угодно. “По заданию японской разведки планировал украсть шапку Мономаха и взорвать Кремль!”.

*Пауза.*

КАПИЦА. А других били?

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Самому не догадаться? Академик. *(Уходит.)*

ЛАНДАУ. Мой случай – явный выброс. Загадочный приступ гуманизма в работе органов.

КАПИЦА. Я написал письмо. Ему. *(Указывает на портрет Сталина.)* Сразу после вашего ареста.

ЛАНДАУ. Вот почему меня не били. Снимаю шляпу.

КАПИЦА. Есть неувязка. Ваш случай напоминает арест профессора Фока. Он тоже теоретик. Я написал письмо. Тому же адресату. *(Кивает на потрет Сталина.)* “Фок – гордость советcкой науки”. Фока освободили через два дня, а вас держали год. Лев Давидович! Гипотезы?

ЛАНДАУ*.* Они хватают больше, чем могут прожевать. Отсюда задержки в следствии. Потом вспомнили о вашем письме и решили освободить несчастного до того, как он отдаст концы.

КАПИЦА. Есть более простое объяснение. Я написал еще одно письмо.

ЛАНДАУ. Вот это да! Что вы написали?

КАПИЦА. “Мне нужна голова Ландау”.

ЛАНДАУ. У-у! Как хорошо, что Берия не понял вас буквально.

КАПИЦА. Они не хотели вас выпускать! Вот в чем штука!

ЛАНДАУ. Откуда эти сведения?

КАПИЦА. Я был на Лубянке.

*Появляются Меркулов и Кобулов с толстой папкой с документами.*

МЕРКУЛОВ. Товарищ Капица, заходите. Смелее.

*Капица пересекает сцену.*

Вот дело Ландау. Можете ознакомиться.

КОБУЛОВ *(открывает папку).* Вы только один докумэнт почитайте. Антисовэтская листовка. Вы со стула рухнете.

КАПИЦА *(отодвигает папку).* Тут надо вникать, разбираться. Не моя специальность.

ЛАНДАУ *(Капице)*. Вы не открыли дело?

КАПИЦА *(Ландау)*. Это западня! Представьте, я клюнул и стал читать. А там на каждой странице ваша подпись. Что дальше? Тонуть вместе с вами в грязном супе, сваренном на Лубянке?

*Входит Секретарша.*

СЕКРЕТАРША. Вот приказ на Дау. Ой! Льва Давидовича. *(Кладет приказ и уходит.)*

КАПИЦА. Чего на вас так взьелись?

ЛАНДАУ. Я вам сказал: я хочу забыть.

*Меркулов и Кобулов уходят.*

КАПИЦА. Замучил? Больше не буду. Картина ясная. Сначала сшили дело белыми нитками – “шпион, вредитель”. А тут указание сверху – освободить. Они, с испугу, принялись честь мундира защищать. Листовку состряпали. Черт с ними, вот новый анекдот: “Приезжают иностранцы с Москву. Видят, на столбе сидит мужик c биноклем и куда-то смотрит. Они его спрашивают - что вы там на столбе делаете?”.

ЛАНДАУ. Листовка настоящая.

КАПИЦА. Настоящая? Откуда она взялась?

ЛАНДАУ. Мы ее написали.

КАПИЦА. Вы?! Я требую деталей.

*Появляется Следователь.*

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Колитесь, Ландау. Отвертеться не выйдет. Ваш подельник во всем сознался. Выкладывайте. Имена соучастников. Методы копирования. Способы распространения.

ЛАНДАУ. Я никого не знаю. Я занимался текстом. Больше ничем.

СЛЕДОВАТЕЛЬ. Начнем с начала: в чем была цель вашей акции? Повторяю: в чем была цель листовки?

ЛАНДАУ. Борьба со сталинской диктатурой.

КАПИЦА. Прекратить! Немедленно! Я отказываюсь это слышать!

*Следователь уходит.*

Вы... вы сумашедший! Как вы смели? Вы совершили немыслимое!

ЛАНДАУ. Петр Леонидович!

КАПИЦА. Молчать! Я думал - вы жертва! Я спасаю невинного человека! А вы преступник!.. Да я... я бы пальцем не пошевелил!

ЛАНДАУ. Все обвинения сфабрикованы! Антисоветская деятельность, вредительство. Все дело – блеф!

КАПИЦА. Листовка тоже блеф? Спятили? Решили погибнуть за “правое дело”? Сдохнуть в лубянском подвале! Милости просим! А меня за что?

ЛАНДАУ. Вы не причем. Абсолютно.

КАПИЦА. Перестаньте валять дурака! Они могли здесь устроить второй Харьков! Расстрелять пол-института!

СЕКРЕТАРША *(за стеной).* Тише! В коридоре слышно!

КАПИЦА. Вот для чего меня возили на Лубянку! Я должен был узнать о ваших “подвигах” и отказаться от вас! Отказаться сам!.. Я им еще депеши строчил пафосные. “Мне трудно поверить, что Ландау способен на что-то нечестное”.

ЛАНДАУ. Без ваших писем меня бы разом приговорили и шлепнули. Дело закрыто. Хэппи энд!

КАПИЦА. Это один вариант. А вот другой. Вас бьют по яйцам. Вы “вспоминаете”, как я помогал вам писать эту проклятую листовку! Кто взял вас на работу? Я. Для чего? Ясное дело – для вредительской деятельности! Я социально чуждый элемент. Мой отец – генерал. Присягал царю. Никто не посмотрит, что он инженер. Мотив налицо: ненависть к советской власти. Я долго жил за границей. Консультировал заводы. Ага! Секреты выдавал. Значит, еще и шпион. Меня в овраг, жену в лагерь, мальчишек в детский дом.

ЛАНДАУ. Меня не били по яйцам!

КАПИЦА. Что же вы своим “подвигом” хвастаться не спешили?

ЛАНДАУ. Я вам сказал – я хочу забыть.

*Пауза.*

Вы анекдот начали. “Сидит мужик на столбе с биноклем”.

КАПИЦА. Я не рассказываю политических анекдотов. Ясно? Вообще, я не уверен, что вам следует работать в моем институте.

ЛАНДАУ. Вы шутите!

КАПИЦА. Нисколько.

ЛАНДАУ. А задача с гелием?

КАПИЦА. Черт с ней.

ЛАНДАУ. Вы толкаете меня обратно? В тюрьму?

КАПИЦА. Есть вещи поважнее.

ЛАНДАУ. Важнее жизни?

КАПИЦА. Да, есть вещи важнее жизни. Вашей жизни. Например, моя жизнь. Жизнь моих сотрудников, моей семьи.

ЛАНДАУ. Петр Леонидович!

КАПИЦА. Лев Давидович! Я вас боюсь.

ЛАНДАУ. Ну, это... позор говорить такие вещи.

КАПИЦА. Я знал вас как открытого, искреннего, не терпящего фальши и вранья, дерзкого, невоспитанного нахала. Я знал вас как трезвого расчетливого прагматика. Что я не знал - что вы способны на безумные поступки.

ЛАНДАУ. Это был случайно случившийся случай.

КАПИЦА. Хватит словесных игр! Я спрашиваю: как вы решились состряпать эту... эту чудовищную прокламацию?

ЛАНДАУ. Во-первых, вы ее не читали.

КАПИЦА. Еще не хватало – читать!

ЛАНДАУ. Я не писал листовку.

КАПИЦА. Вот как. А кто ее писал?

ЛАНДАУ. Корица. Михаил Корец.

РАДИО *(радостный голос)*. Москва готовится к празднику первого мая! Везде полощутся яркие флаги. На фасадах домов начертаны сверкающие слова: "Да здравствует великая сталинская эпоха!".

*Появляется Корец.*

КОРЕЦ. Троих арестовали на физфаке.

ЛАНДАУ. Интересно, почему берут физиков, а математиков меньше. А ботаников, вообще, не трогают.

КОРЕЦ. Пустая говорильня. Вопрос один: как остановить террор?

ЛАНДАУ. Энергии много? Бейся головой об стену.

КОРЕЦ. Напишем листовку?

ЛАНДАУ. Авантюра. Сгорим.

КОРЕЦ. Ерунда! Проскочим. Руководство армии расстрелено. Теперь уничтожают офицеров. Впереди война. Листовка – наш вклад в спасение страны, социализма. Скоро первое мая. Демонстрация. Удобный повод.

ЛАНДАУ. Мысль неплохая.

КОРЕЦ. Дау, ты с нами или нет?

ЛАНДАУ. Условие: я не желаю знать ни твоих друзей, ни ваши планы.

КОРЕЦ. Могила.

ЛАНДАУ. Что напишем?

КОРЕЦ. Как учат классики: “Кто виноват? Что делать?”. *(Достает листовку.)* Вуа-ля.

*Ландау читает листовку и что-то на ней пишет.*

КАПИЦА. Непостижимо! Видит, что авантюра...

ЛАНДАУ. Поправь здесь и здесь.

*Корец берет листовку и уходит.*

Идея не моя. Текст не мой. Я не автор.

КАПИЦА. Вы соавтор! И соучастник! Кто этот Корец?

ЛАНДАУ. Физик.

КАПИЦА. Сильный физик?

ЛАНДАУ. Так себе.

КАПИЦА. Ваш Корец провокатор! Есть такая порода. Натура деятельная, а таланта нет! Бог не дал! Вот они и ищут смысл жизни. “Борьба за счастье трудового народа!”. А только высунулся – благодарные трудящиеся его тут-же сдали. А он сдал вас!

ЛАНДАУ. Он взял всю вину на себя. Я видел показания.

КАПИЦА. Черт с ним! Он идиот! А вы? Вы умный человек. На что вы расчитывали? Поднять на борьбу народные массы?

ЛАНДАУ. Я считал, листовка поможет организовать сопротивление.

КАПИЦА. А шансы на успех вы оценили? Десять процентов? Пять? Вы знаете ответ. Ноль! Шансов нет! Вас сдал первый, кто взял листовку в руки.

ЛАНДАУ. Я не питал иллюзий.

КАПИЦА. Не питали, а влезли! В революцию поиграть захотелось? Я помню, как вы носились по Европам в красном пиджаке. Всех агитировали. “Капитализм обречен. Советская Россия лучше всех. У нас нет эксплуатации человека человеком!”.

ЛАНДАУ. Я его давно выбросил. Пиджак.

КАПИЦА. Выбросили, когда вам объяснили: в Европе красные пиджаки носят только почтальоны.

ЛАНДАУ. Романтизм юности. Я верил в светлое будущее.

КАПИЦА. И сейчас верите? Не отвечайте. Мне все равно, во что вы верите! Где ваш хваленый на весь мир интеллект? Где здравый смысл? Взять пистолет, приставить к голове и выстрелить, надеясь на осечку.

ЛАНДАУ. Я... я не мог видеть его хитрую улыбку *(машет на портрет Сталина)* и миллионы жертв, которых он с этой улыбкой убивает.

КАПИЦА. Тогда это диагноз.

ЛАНДАУ. Я сорвался. Вы тоже срывались.

КАПИЦА. О чем вы говорите?

ЛАНДАУ. Ваши письма! Как только берут кого-то, все рассыпаются, как от прокаженного. Потому что знают: “органы не ошибаются”. Взяли – значит виновен. Любое заступничество – уступка врагу. Почти предательство. А что делаете вы? Вы пишите письма.

КАПИЦА. Вы сравниваете политическую авантюру с попыткой спасти невинного? Впрочем, в вашем случае я ошибся.

ЛАНДАУ. Речь не о морали. Вы играете с огнем. Рискуете собой, семьей, институтом. Разве не так?

КАПИЦА. Есть риск и риск. Я написал Сталину 30 писем. Из них лишь три – о спасении людей. Я пишу с достоинством, без подхалимажа, как равный равному. Предлагаю, критикую, требую. Конечно, я не пишу все, что хочу. О многом я молчу. Я думаю над каждой фразой, каждым словом. Я ни разу не сорвался!

ЛАНДАУ. Ни разу? Тайм-аут! А ваше письмо Сталину насчет атомной бомбы?

КАПИЦА. Хватили! Это совсем другая эпоха! После войны!

ЛАНДАУ. Кто нам мешает залезть в будущее, тем более, что оно давно в прошлом? В своем письме вы облили грязью товарища Берию. Назвали его “дирижером, который машет палочкой, не зная партитуры”.

КАПИЦА. Атомным проектом должен был руководить ученый, а не заплечных дел мастер!

ЛАНДАУ. Где была ваша мудрость? Расчет?

КАПИЦА. Расчет был. Я боялся, что бомба не будет создана и на меня повесят всех собак за провал проекта.

ЛАНДАУ. Вы могли выйти из проекта иначе. Сослаться на здоровье. Вы сорвались! Вы замахнулись на всесильного монстра. *(Машет на потрет Берии.)* Вас выкинули из института, из Москвы. И чудом не арестовали.

КАПИЦА. Я не сорвался. Я плохо рассчитал. Чувствуете разницу? Тайм-аут закончен.

ЛАНДАУ. Я признаю: листовка – преступление! Хуже – глупость! Удовлетворены?

КАПИЦА. Нет. Не удовлетворен. Что прикажите еще от вас ждать?

ЛАНДАУ. Петр Леонидович, ничего. Абсолютно. Я собираюсь слать деньги Корецу. Он в лагере.

КАПИЦА. Ни в коем случае! Про него забыть!

ЛАНДАУ. Это разрешено законом.

КАПИЦА. Мне рвать приказ? *(Поднимает приказ.)*

ЛАНДАУ. Забыл! Я вас не подведу. Я изменился.

КАПИЦА. С изменениями не переборщите. Как ученый, меня устраивал и прежний вариант. *(Кладет приказ.)* Иностранцы спрашивают мужика: “Что вы там на столбе делаете?”. Мужик отвечает: “Смотрю в бинокль, когда придет социализм, чтобы доложить об этом в Кремль”. Иностранцы ему говорят: “Поехали с нами, мы тебе работу дадим”. Мужик отвечает: “Нет, у вас работа временная, а у меня постоянная”.

ЛАНДАУ. Петр Леонидович, спасите Шубникова! Только вы способны это сделать.

Он специалист в вашей области. Вы знаете его значение для науки, обороны.

КАПИЦА. Я не могу просить за всех.

ЛАНДАУ. Шубников не все. Он автор классических работ!

КАПИЦА. Мне известны достижения Льва Васильевича Шубникова.

ЛАНДАУ. Петр Леонидович, вы фигура! Он *(указывает на портрет Сталина)* вас знает лично.

КАПИЦА. В наши дни никто не застрахован. Сегодня на трибуне, завтра в яме.

ЛАНДАУ. Когда меня впихнули в камеру, я поразился: людей как сельдей в бочке. Все обросшие, оборванные, грязные. Был обед. Черпаком наливали баланду. Я не хотел есть. Кто-то сказал: “Ешь, силы ночью пригодятся”.

КАПИЦА. Зачем опять ворошить?

ЛАНДАУ. Вы любите детали.

КАПИЦА. Сыт по горло вашими деталями.

ЛАНДАУ. К ночи стали укладываться спать. Я лег на цементный пол. Рука под голову. Сверху поставили лавки, на лавки – столы. Затем снова лавки и снова столы. Три этажа. Новички внизу, со стажем - выше. Пошли допросы. Охранники за решеткой неистово орут, торопят, будят. Одних вытаскивают, других запихивают назад. И так всю ночь. В семь утра подьем. Сто человек выстраивается к одной параше. Приносят завтрак: кружку воды и пайку хлеба. Днем баланда. Ужина нет. Ночью опять допросы.

КАПИЦА. Остановитесь! Сколько можно?

ЛАНДАУ. Я вам сказал – “я не умею врать”. Я научился. Мне называли имена друзей, учеников. Требовали включить “в преступный заговор”. Я вилял, сопротивлялся. И соглашался. Старался выгородить тех, кто на свободе. Приписывал им “взгляды”, но отрицал поступки. Так день за днем. Точнее, ночь за ночью. Тебя макают в дерьмо! И держат! держат! держат!

КАПИЦА. Успокойтесь! Никто из ваших учеников не арестован!

ЛАНДАУ. Лева Шубников там, в камере! Спасите его! Я дал на него показания! Лева мой друг. На мне камень! Я не могу спать, думать! Я жить не могу!

КАПИЦА. Шубников расстрелян.

ЛАНДАУ. Расстрелян!

КАПИЦА. Еще до вашего ареста! Вы не виновны! Что с вами?

ЛАНДАУ *(садится)*. Головокружение. Сейчас пройдет... Вы вытащили меня, потому что я вам нужен. А Шубников вам был не нужен. Вот он и пропал.

КАПИЦА. Это не правда!

ЛАНДАУ. Это правда. Стали бы вы спасать меня, если бы я был рядовой физик?

КАПИЦА. Нет, не стал бы. Я не могу просить за всех. Мои письма начнут выбрасывать, не раскрывая, а потом придут за мной... Когда мне сообщили о Шубникове, первый порыв был – заступиться. Я даже принялся письмо сочинять. Потом остановился. Он две недели как сидел в тюрьме. Обвинение не известно. Что показало его начальство - не известно. В чем Шубников признался - не известно. Одно известно: это не случайность. Атака спланирована. Аресты в Харькове начались давно. Я в Москве. Лезть на рожон? Я взвесил шансы и отступился. Считайте, что я струсил.

ЛАНДАУ. Вы самый смелый человек, кого я знаю.

КАПИЦА. Чепуха. Я такой, как все. Я боюсь, как все. Я в ужасе, как все. Я плачу от бессилья, как все. Я душу в себе “прекрасные порывы”, как все. Прячусь в работу, как все. Актерствую. Ору на подчиненных. Поддакиваю начальству. Глажу волков по шерсти, как могу. Иначе здесь не выжить. Пока вы там сидели, взялись за ботаников.

ЛАНДАУ. Он сумашедший? *(Смотрит на портет Сталина.)*

КАПИЦА. Давайте о важном. Бог дал нам талант. Неужели мы позволим эпохам и диктаторам его угробить?

ЛАНДАУ. Я не уверен, смогу ли я набрать прежнюю силу как физик.

КАПИЦА. Вот те раз! Возьмите себя в руки! Вы гениальный физик. Подумаешь, год лежал на нарах. Дух ломали. Но не сломали. Что случилось?

ЛАНДАУ. Как можно всерьез работать, когда не знаешь, что будет завтра?

КАПИЦА. На завтра все спланировано. Вас посадят в железную клетку с табличкой: “Он хотел взорвать Кремль”. И повезут на экзекуцию.

ЛАНДАУ. Взрывы – это по вашей части. А моя специализация – меховые шапки.

КАПИЦА. Прокофьев работает. Балет сочинил. Лев Давидович! Вы на свободе! На дворе весна. Что вам еще надо?

ЛАНДАУ. Покоя.

КАПИЦА. Хватили. Этот товар всегда в дефиците. Жизнь подобна карточной игре. Господь тасует колоду и раздает нам карты. А мы должны играть. Когда-то у меня была семья - жена, сын, дочь. Началась эпидемия испанки. Я разом потерял их всех. Всех! Я чуть не помешался. Поехал в Англию. Начал все сначала. Стал британским академиком. Женился. Родились два сына. Приехал в Москву на конференцию. Клетка захлопнулась. За границей остались мои дети, жена, работа. Я пробовал сопротивляться. Мне стали угрожать отправить в лагерь. Жить негде. Денег нет. Я оказался в положении бездомной загнанной собаки. Временами я был готов пустить себе пулю в лоб. И кончить муку. Потом принял решение бороться. Пошел на сделку с властью. “Вы мне условия – я вам фундаментальную науку”. Построил институт. Выписал семью. Будем играть дальше. Лев Давидович, вы в порядке?

ЛАНДАУ. Думаю о гелии.

КАПИЦА. С места в карьер? Отдыхать не забывайте. Вот я – смастерил две лодки. Одну с мотором, другую маленькую – на два весла. Ловлю с мальчишками рыбу. Хожу по театрам. В филармонию. На балет. У вас какое хобби?

ЛАНДАУ. Женщины.

КАПИЦА. Поддерживаю и одобряю. Причем, чем больше, тем лучше. Очень помогает от депрессии.

ЛАНДАУ. И это заявляет образцовый семьянин.

КАПИЦА. Потом угомонитесь, вступите в законный брак.

ЛАНДАУ. Хорошую вещь “браком” не назовут.

КАПИЦА. Я сторонник эксперимента.

*Вбегает Секретарша.*

СЕКРЕТАРША. Брата арестовали! Я поеду туда!

КАПИЦА. Куда?

СЕКРЕТАРША. На Лубянку.

КАПИЦА. Не надо.

СЕКРЕТАРША. У него астма! Он там умрет! *(Ревет.)* Он с репетиции пришел, а его ждали. Ненавижу! Убийцы! Убийцы! Убийцы! Убийцы!

*Капица включает радио.*

РАДИО *(звучит песня).*

Широка страна моя родная,  
Много в ней лесов, полей и рек!  
Я другой такой страны не знаю,  
Где так вольно дышит человек.

*Секретарша затихает.* *Капица выключает радио.*

СЕКРЕТАРША. Вы подпишите письмо в защиту брата?

КАПИЦА. Я не знаю вашего брата.

СЕКРЕТАРША. А меня вы знаете?.. Они не ушли. Они меня в квартире ждут.

КАПИЦА. Черт знает что такое! Я поеду с вами. Вы мой секретарь. Я поручусь.

*(Ландау.)* Что вы так смотрите? Я никуда не еду.

ЛАНДАУ *(Секретарше)*. Где твой паспорт?

СЕКРЕТАРША. В сумочке. Почему?

ЛАНДАУ. “Без бумажки – ты букашка. А с бумажкой – человек”.

СЕКРЕТАРША. Куда мне деться?

ЛАНДАУ. Понятия не имею.

СЕКРЕТАРША*.* Хабаровск. Там кузина.

КАПИЦА. Прекратить! Немедленно! Вы что себе позволяете!

*Пауза.*

*(Секретарше.)* Я вам должен пятьсот рублей. Возьмите. Это ваши личные сбережения. *(Передает деньги.)* Вы их всегда носите с собой.

СЕКРЕТАРША. Я боюсь.

КАПИЦА. Послушайте, дорогая Анна, я знаю, вы способны на поступок. На правильный поступок. Вам ясно?

СЕКРЕТАРША*.* Петр Леонидович, у меня болит голова. Можно я пойду домой?

КАПИЦА. Идите.

СЕКРЕТАРША. Вот вам моя улыбка. Последняя. *(Уходит.)*

*Пауза.*

КАПИЦА. Прочтите мне ее. Листовку.

ЛАНДАУ. “Товарищи! Великое дело революции подло предано. Страна затоплена потоками крови и грязи. Миллионы невинных людей брошены в тюрьмы. Никто не может знать, когда придет его очередь”.

КАПИЦА. Достаточно. Ваш приятель законченный негодяй. Хотите - помогайте. Я не против.

ЛАНДАУ. Петр Леонидович, я вас не узнаю. Где ваша осторожность?

КАПИЦА*.* Вот фрукт, а? Вы сами сказали - помогать законно.

ЛАНДАУ. Я пошел звонить в Харьков Корочке.

КАПИЦА. Убейте, все равно не понимаю. Вы знали, что листовка архи-глупость. Вы знали, что шансов нет. Вы знали, что вас ждет мучительная смерть. И все равно влезли. Ведь есть граница между умом и безумием. Как вы ее перескочили?

ЛАНДАУ. Эксперимент закончен! *(Поворачивает портрет Сталина. Перед нами опять Брежнев.)*

РАДИО *(суровый голос)*. Берия, это чудовище в образе человека, оказался шпионом. Он и его подручные Кобулов и Меркулов готовили план реставрации капитализма и свержения советского строя. Предатель и его банда расстреляны.

ЛАНДАУ. Листовка забыта. Мы больше о ней не вспоминали.

КАПИЦА. Нет, был разговор! Помните, вам дали Нобелевку за теорию свехтекучести гелия.

ЛАНДАУ. А вам не дали. Вам – автору открытия. Шведы – редчайшие болваны.

КАПИЦА. Я вас поздравил, а вы сказали... *(Задумывается.)*

ЛАНДАУ. “Когда-то я получил награду поважнее. Вы спасли мне жизнь”. Какая блажь была эта листовка. Да, Анечка объявилась! Ваша секретарша. Живет в Хабаровске. Семья. Дети.

КАПИЦА. Молодец. Не испугалась совершить поступок. Это я на нее подействовал.

ЛАНДАУ. Быть трусом в глазах приятеля не легче. *(Уходит.)*

КАПИЦА. Ландау! Подождите!.. Он так сказал или показалось? Тщеславие - причина? Почему бы нет? Я в молодости тоже был пижоном. Любил пустить пыль в глаза. Гонял по Кембриджу на мотоцикле. Один раз на спор проскочил между двумя трамваями. Чуть не угробился. Я и сейчас люблю покрасоваться. Недавно мне понадобился фрак. Забыл сказать: шведы спали и, вдруг, проснулись.

РАДИО *(радостный голос)*. Решением нобелевского комитета в этом году Нобелевская премия по физике присуждена академику Капице.

КАПИЦА. Надо лететь в Стокгольм, а там без фрака нельзя. Шведы пообещали устроить фрак напрокат. Я подумал – с чужого плеча? Дудки! Я лучше потрачусь. Сшил роскошный фрак. Прилетел в Стокгольм. Король вручил награды. Потом банкет. Я оказался рядом с королевой. На ней - корона, бриллианты, бирюльки всякие. На мне только фрак. Но я смотрелся никак не хуже. Клянусь! Мы с королевой славно потрепались. А в общем, ничего особенного. Куда лучше вспоминать тот год. Весна. Начало мая. Возвращение Ландау.

*Капица поворачивает портрет Брежнева, перед нами снова Сталин.*

*(По селектору.)* Сообщите в лабораторию. Мы через пять минут начинаем.

*Капица включает радио.*

РАДИО *(знакомый лирический голос).* Послушайте еще один фрагмент из нового балета Прокофьева “Ромео и Джульетта”.

*Звучит “Танец рыцарей”. Капица надевает халат, берет со стола модель воздушного шара и уходит.*

*Конец.*