А. Глухов

**БЛАГОПОЛУЧИЕ ГОРОДА ТЕС**

Действующие лица:

Бернард – странствующий лекарь, около 45 лет

Гарольд – его ученик, около 20 лет

Эмиль Трой – старинный друг Бернарда, около 45 лет

Клотильда – жена Эмиля, около 40 лет

Господин Гаус – отец Клотильды, Дож, градоправитель города Тес, около 60 лет

Стефания – дочь Эмиля и Клотильды, около 20 лет

Господин Функ – судья города Тес, около 50 лет

Мориц Функ – его сын, секретарь городского суда, около 25 лет

Балилий – трактирщик

Отец Клавдий – священник и учитель воскресной школы города Тес

Друс – аптекарь

Начальник городской стражи

Юлиус – мальчик-бродяга, возраст не определен

Гюнтер, Арни – купцы города Тес

Служанки в трактире, стражники, горожане.

**Сцена 1.**

*Поляна у ручья по дороге в город Тес. На камне сидит уставший Бернард. Входит Гарольд с флягой*.

Гарольд. Вот. Попейте, мастер. Вода чистейшая.

Бернард. Спасибо, дружок. (*пьет*) Да, места тут воистину благословенные, и вода особенная. Я давно заметил, там где люди живут счастливые, там и хлеб печется вкуснее, и даже простая вода слаще. (*пьет*). Сейчас передохнем немного, и пойдем дальше.

Гарольд. Отдыхайте, мастер. Я понимаю, в вашем возрасте такие путешествия трудны.

Бернард. Бог даст, доживешь до моих лет, сам почувствуешь. В твои годы мы с моим закадычным другом Эмилем могли идти дни напролет, под снегом и дождем, по колено в ледяной грязи, и ничего. Весело насвистывали только. Сейчас я уже не тот…

Гарольд. Перестаньте, учитель. Вы идете последние дни так, что я едва за вами поспеваю. Как будто вас подгоняет кто.

Бернард. Да, ты прав. Подгоняет. Дружба, и желание поскорее увидеть человека, ближе которого у меня не было долгие и самые интересные годы. Ведь мы не виделись с Эмилем более двадцати лет. Срок, знаешь ли, немалый…. Но я всегда помнил о нем, и когда стороной мне доходили о нем вести, очень им гордился. Я всегда знал, что он станет славным и уважаемым врачом, почитаемым по всей Европе. Я знал, что он никогда не опустит своего меча пока бродят по земле разные страшные болезни и эпидемии косят целые города. Он никогда не отступится от тех принципов, которые давным-давно вложил в нас мудрейший и добрейший учитель Эймар-Целитель, чьим лучшим учеником и был мой Эмиль. А когда мы закончили учебу, Эймар-Целитель дал нам лекарские книги, по скальпелю и по два серебряных талера, вывел на развилку дорог и, благословив, наказал идти в мир и своими знаниями и умением облегчать страдания людей. Сколько мы всего пережили, сколько раз были на волосок от смерти – самому не верится. Любой романист, описывая наши похождения, разбогател бы и прославился. И в любой переделке Эмиль был само достоинство, твердость и доброта. Вот бы тебе у кого поучиться. С ним я бы отправился штурмовать адские врата, не колеблясь ни секунды, и уверен, что черти бы в панике бежали прочь. Впрочем, можно сказать, что мы в аду и побывали. В те страшные времена шла большая война. Она унесла треть всех живущих мужчин. А пришедшие за войной голод и болезни выкосили половину оставшихся.

Гарольд. Учитель, а из-за чего шла та война?

Бернард. Сейчас уже никто и не вспомнит. Из-за чего идут все войны? Кто-то из королей, герцогов или курфюрстов повздорили из-за сомнительного пункта в старинном договоре; синьоры и бороны стали оспаривать друг у друга луга, пашни или леса; святые отцы, по-разному толкующие Святое Писание разругались на очередном Соборе; множество генералов взалкали славы; молодым и сильным крестьянам надоело пахать и жать, и они решили развлечь себя острыми впечатлениями, да и разжиться трофеями и жалованием. И никто не предполагал, что все это затянется на сорок лет. Погибали поколения, и на смену им вырастали новые, но не врачей, пахарей или художников, а воинов, оружейников и полководцев.

Гарольд. Неужели и вы тоже воевали, мастер?

Бернард. Нет, что ты. Конечно, нет! Мы бродили от одной армии к другой, из одного лагеря в следующий, и где бы ни были, везде пытались вылечить всех. Ох, и натерпелись же мы… (*задумчиво улыбается*) То нас принимали за шпионов, то за еретиков, то за мародеров, то за шарлатанов. Сколько раз нас били за то, что мы предлагали помощь! И еще больше раз нас били, когда мы уходили, чтобы оказывать помощь другим… Один раз нас чуть не повесили… Честное слово! Герцог Богемский узнал, что мы вылечили брата его врага, принца Савойского. Ох и взбеленился же он! Объявил нас врагами, шпионами, преступниками и еще черт знает кем и приказал повесить. Спасло нас только то, что сам герцог накануне получил мушкетную пулю в бедро, и его лекарь вытащил ее неудачно, рана воспалилась и началось гниение. Эмиль пообещал его вылечить, если он нас помилует и даст возможность лечить его раненных. Представляешь? Эмиль стоял на бочке под деревом с петлей на шее и хладнокровно торговался с бешенным от боли и злобы герцогом. (*посмеивается*). Никогда не забуду его спокойное чуть насмешливое лицо в тот момент.

Гарольд. Да. Вот это герой!

Бернард. Точно. Я-то, признаться, тогда струхнул сильно. Уж подумал, все, последняя минута пришла…

Гарольд. Ну и что дальше?

Бернард. Помиловали нас, как видишь. Мы возились с герцогом почти сутки, резали, сшивали, обрабатывали бальзамами, а он только пил вино, ругался и грозился. Зато когда его рана стала заживать, он смог сам вскакивать на коня и мчаться в атаку, его сиятельство щедро наградил нас, выдав нам по плащу и по паре крепких сапог. Но главное, он не стал препятствовать нам лечить раненых. Ты знаешь, в моих жизненных скитаниях меня часто обвиняли в колдовстве, грозили адскими муками, но я думаю, что то, что я видел в той войне, не сравнится ни с какими адовыми мучениями. Молодые парни, которым бы жить да веселится, молодух обнимать да детей растить, со стонами, руганью или молитвами держатся за вспоротые животы, сжимают обрубки своих ног или рук, кругом вонь, гниение, мухи, кровища хлещет фонтаном, грязные тряпки, части тел… В глазах безумие, боль, ужас при мысли о скорой смерти, иногда сменяются надеждой на избавление, а потом снова беспросветная тоска и бесконечные, всепожирающие страх и боль. Не думаю, что в аду хуже…

Гарольд. Учитель, почему же люди, пережив такой кошмар, не прекратили войны навсегда? Ведь только двадцать лет прошло после той Сорокалетней войны, а опять в Европе стучат барабаны, гремят пушки, вербовщики солдат снуют по всем странам, набирая рекрутов. Ведь опять все будет так же, как тогда, неужели люди не понимают?

Бернард. Некоторые не понимают, некоторые забыли. Вырастают новые генералы, им нужны слава, чины, награды. Новые святые отцы находят новые толкования святых книг и благословляют на новые войны. Юношам, выросшим в мире и спокойствии, старики-ветераны в кабаках рассказывают про военные приключения, про романтику боев, доблесть, славу и богатства, отнятые у побежденных. Ведь умершие от ран и болезней не расскажут как жутко и страшно загибаться в канаве с оторванными ядром ногами. Про военные подвиги рассказывают немногие счастливчики, которым повезло выжить и даже разбогатеть. Вот молодежь послушает про богатое жалование, красивую униформу, удаль и подвиги, вольности походной жизни, сравнят со своей скучной, однообразной трудовой жизнью, и бросают дома, работу, семьи и идут убивать и умирать за интересы, о которые даже их командиры не имеют ни малейшего представления.

Гарольд. Значит, войны будут всегда? Или может, в будущем причины войн исчезнут? И наступит Золотой век?

Бернард. Войны будут до тех пор, пока жадность останется сильнее милосердия. Причина всех войн – жадность, желание захапать, отобрать, присвоить. Все остальное – не причины, а поводы. Пока милосердие и стремление сберечь и защитить любую жизнь не победит жадность, всегда будут находится желающие убивать и готовые умирать.

(*пауза*)

Гарольд. Ну и что же было с вами дальше, после войны?

Бернард. Да, после… После тоже было нелегко. Разоренные деревушки и фермы, сожженные поля и леса, по дорогам бродили шайки грабителей, дезертиров, мародеров. Так всегда бывает, когда оружия у людей значительно больше, чем книг. И естественно, где смерть и голод, грязь и невежество, там и возникают эпидемии. Началась моровая чума. Говорят, что ее привезли из-за моря лет сто назад, но распространилась она только недавно, лет тридцать назад. Там где гниют сотни трупов, где от голода у организма нет сил бороться с недугом, там болезнь распространяется чрезвычайно быстро. Мы с Эмилем засучили рукава и стали ходить из города в город, пытаясь уничтожить эту заразу. Теперь мы не зашивали и не перевязывали раны, а мазями и припарками врачевали черные язвы чумы и пытались найти бальзам или эликсир, чтобы победить болезнь в корне. Иногда это удавалось, но чаще нет. Тех, кого я не смог спасти, висят на моей душе мельничными жерновами, на Страшном суде за каждого мне придется ответить.

Гарольд. За что же? Вы же хотели им помочь!

Бернард. За то, что давал им надежду и не оправдал ее, за то, что наверно, лечил неправильно, иначе они бы не умерли.

Гарольд. Но ведь люди умирают. Всегда. Вы могли все делать правильно, но Бог судил им умереть, и вы тут ни при чем.

Бернард. Ну, этого мы никогда не узнаем точно. Но все равно, мне тяжело вспоминать каждого страдальца, которого я не сумел спасти. Да, так вот. Я и Эмиль ходили из города в город, искали панацею от моровой чумы, в свободное время спорили, ставили эксперименты, общались с коллегами, накапливали опыт, пока, наконец не попали в эти края, в славный город Тес. Уже в те времена он был знаменит своими ремеслами и торговлей, искусствами и университетом. Расположен он очень удачно, сам увидишь. В живописной плодородной долине, на пересечении важных торговых путей от перевалов Западных гор к портам Восточных морей, на большой судоходной реке, рядом с горами, где издавна добываются богатые руды. Так было тогда. А за последние двадцать лет он достиг настоящего величия. Сейчас слава о городе Тес проникла во все уголки Европы, его богатства вызывают зависть и поклонение сильнейших монархов и князей церкви; купцы города Тес регулярно путешествуют по всему свету и везде встречают радушный прием и гостеприимство. И особенно мне приятно, что к этому приложил руку мой друг Эмиль.

Гарольд. Вот как? Каким же образом?

Бернардо. А вот слушай. Когда двадцать лет назад мы пришли в город Тес, он как и многие страдал от моровой чумы. От чумы не было спасения ни в молитвах, ни в кровопусканиях, ни в вине. Чума не разбирала праведников от грешников, богатых от бедных, сытых от голодных. Заболеть и умереть мог любой. И вот так случилось, что среди других заболела юная дочь Дожа города. Никто из местных врачей не смог ей помочь и бедняжка медленно угасала, когда в городе появились мы. Кое-какую известность мы тогда уже приобрели, и к тому же наши мази приносили хоть и временное, но облегчение, и Дож приказал доставить нас к себе в дом. И тут я увидел, как мой друг смешался и дрогнул. Первый раз в жизни! Он невозмутимо делал перевязки раненым под летящими над его головой стрелами, пулями и ядрами; он спокойно выслушивал обвинения в колдовстве и угрозы сожжения; он с хладнокровным достоинствам давал отпор отпетым грабителям на дорогах Черного леса; он с редким терпением переносил холод, голод и тяготы пути, но тут… Тут он только увидел юную красавицу, дочь Дожа, и сразу забыл кто он и что он. Он влюбился сразу и всем сердцем. По негласному правилу, мы должны лечить все людей одинаково, и видит Бог, мы никогда не выделяли кого-либо из пациентов из-за титула или кошелька, но для своей возлюбленной Эмиль прыгнул выше головы. Надо было видеть как придирчиво он отбирал каждую лечебную травинку, как тщательно растирал порошки, с каким вниманием следил за каждым изменение состояния больной. И Бог помог нам спасти красавицу. Кризис миновал, чума отступила. На радостях Дож приказал выдать нам любую награду которую мы только пожелаем, и угадай-ка, что тут же попросил мой славный Эмиль?

Гарольд. Неужели дочь Дожа себе в жены?

Бернард. Конечно. Какой тут был скандал! Нас в очередной раз собрались было казнить за оскорбление достойнейшего мужа города, но дочь Дожа поговорила со своим отцом, и неожиданно тот согласился на свадьбу.

Гарольд. Так не бывает. Вернее, бывает только в сказках и балладах.

Бернард. Ах ты мой юный скептик! Да, это невероятно, но так все и было, скоро сам увидишь. Дож оказался не столько добрым, сколько мудрым. Он прекрасно понял, какую пользу может принести городу такой энергичный, талантливый врач, если власти окажут ему помощь и поддержку, какой славой может покрыть себя город Тес, если один из его граждан окончательно и навсегда спасет человечество от страшной эпидемии. Да, правитель города Тес был широких прогрессивных взглядов, лишенный глупых отживших предрассудков, он умел смотреть вперед и понимал, что для города важно и полезно. Удивительный человек. Понятно, что под его руководствам город стал таким процветающим и счастливым. Дож велел злопыхателям и кликушам заткнуться и через месяц сыграли свадьбу. Эмиль был на седьмом небе. Я уверен, никто никогда еще на свете не был так счастлив как он. Свадьба была такая пышная и богатая, как будто женится принц крови, а не вчерашний странствующий лекарь, читай тот же бродяга. Ну а я, порадовавшись за своего друга собрался в путь.

Гарольд. Почему же, мастер? Вы могли бы остаться в этом прекрасном городе с такими мудрыми правителями, с вашим другом. Он наверняка пристроил бы вас на хорошую должность в городском лазарете.

Бернард. Наверняка. Но я никогда не искал ни должностей, ни местечек. Мой путь – ходить по земле и лечить людей, пока сил моих хватит. Уверен, что и Эмиль, если бы не влюбился всем пылом своей души, пошел бы со мной дальше. Но после свадьбы это стало невозможным. Друзья, даже самые верные и старинные, все же рано или поздно расстаются. Видимо тогда и нам пришла пора пойти каждому по своему пути. На прощанье Эмиль пообещал мне, что приложит все силы, всю поддержку, которую окажет ему город на поиск лекарства от страшной чумы, и мы расстались. У него начиналась новая жизнь в хорошем богатом доме со слугами, счастье с красавицей-женой, в будущем множество детишек, а я пошел дальше по дороге, полной опасностей и терзаний, но это был мой выбор и я никогда не пожалел об этом.

Гарольд. И вы больше не видели вашего друга?

Бернард. Нет. Не видел. Но слышал много. Через несколько лет, после нашего расставания, на всех дорогах и ярмарках, в замках, городах и королевских дворах появились купцы, предлагающие чудодейственные «капли города Тес». Сначала к ним относились с недоверием, мало ли за столетие шарлатанов предлагали разные фальшивые эликсиры и божественные мази, но «капли города Тез» быстро доказали, что они на самом деле помогают, снимают острую боль, хотя и не вылечивают больного до конца. Болезнь переходила в хроническое состояние и через несколько месяцев обострялся приступ. И только снова приняв эти «капли» больной получал облегчение… хотя бы на следующие несколько месяцев. Это была панацея, хоть стоили эти капли недешево, но они спасли множество людей, многие облегчили страдания и получили надежду и радость жить спокойно, без страха за будущее свое и своих детей. И я уверен, что эти «капли города Тес» изобрел мой Эмиль. Как обещал мне двадцать лет назад, так и сделал. Снискав для города Тес славу и благоденствие, а для себя глубокую благодарность в веках. Я в то время осел в небольшом городке по ту сторону Западных гор, посвятив свободное от лечения больных время усовершенствованию «капель», я хотел усилить их эффект, чтобы болезнь была побеждена окончательно и больше не возвращалась. Это было нелегко, потому что требовало больших усилий, и главное, затрат. А мои доходы – ты знаешь какие (*посмеивается*). Я много раз исследовал «капли» Эмиля, покупая их порой на последние деньги, пытаясь понять, что в них не хватает, а что, наоборот, в излишке, я провел сотни экспериментов над собаками и мышами, я консультировался с самыми знаменитыми аптекарями, врачами и даже чернокнижниками, я провел множество бессонных ночей, анализируя полученные результаты, пока наконец не понял, как сделать «капли города Тес» еще сильнее, целебнее и беспощаднее к болезни. Тогда я покинул тот маленький городок и стал использовать, с крайней осторожностью, мою микстуру, при лечении людей. Сложно было подобрать точную дозировку, совместимость лекарства с едой и напитками, длительность хранения средства… Тут на счастье я встретил тебя, и ты стал мне незаменимым помощником, учеником и последователем. Ты помнишь, сколько мы бродили по свету, возвращались туда, где уже были и проверяли, как чувствуют себя наши бывшие пациенты, проверяли, не возникали ли от моего эликсира побочные недуги, не возвращалась ли это проклятая моровая чума…

Гарольд. Да, учитель, это был тяжкий, но благородный и благословенный труд. И я очень горжусь, что оказался причастен к нему, и благодарен вам.

Бернард. Пустое. Это я тебе благодарен. Без тебя я бы не справился, не выдержал бы эти бесконечные переходы, голод и нужду. Но теперь все позади. Я уверен в своем бальзаме, и спешу ознакомить Эмиля с новой формулой. Он большая умница и быстро поймет что к чему, а может и тоже улучшит мои капли, так же как я улучшил его. А с поддержкой города Тес мы сможем быстро распространить это лекарство по всей Европе, и эта ужасная чума сгинет навеки!

Гарольд. Аминь!

Бернард. Так что отдыхать дальше нельзя, надо спешить, каждая минуты задержки – чья-то бесценная жизнь.

Гарольд. Да, мастер, я только соберу вещи и наберу еще в дорогу этой свежайшей воды. (*берет флягу и уходит)*

Бернард (*один).* Едва могу дождаться. Жаль, что человек рожден бескрылым, так бы и полетел к моему дорогому Эмилю, очень хочется добраться поскорее. И дело всей жизни благополучно завершить, и снова встретить лучшего друга, этого прекраснейшего благородного человека. Скорее, скорее, скорее…

**Сцена 2**

*Ратуша в городе Тес, зал суда, где идет судебное заседание. За председательским столом сидит Функ, за столом рядом – Мориц. Стражники, горожане.*

Функ. (*Морицу)* Что у нас на сегодня?

Мориц. Двое подозрительных, ваша честь. Задержаны вчера вечером по сигналу юного сына лесника.

Функ. Обвинение?

Мориц. Незаконное врачевание, бродяжничество, неуважение порядков и обычаев города Тес, отказ от пошлины, ваша честь.

Функ. Серьезные преступления. Ввести обвиняемых. И передайте мне их бумаги.

*Мориц передает Функу несколько листов. Входит Начальник городской стражи и несколько стражников. Они вводят Бернарда и Гарольда. У последних связаны руки.*

Функ (*Бернарду и Гарольду)* Обвиняемые, назовите себя. Имена, место постоянного проживания, род занятий.

Бернард. Мы врачи, ваша честь. Меня зовут Бернард, а это мой молодой ученик Гарольд. Мы не проживаем где-либо постоянно, а странствуем по разным городам и провинциям, лечим недужных.

Функ. Ясно. Бродяжничество в классическом виде. В нашем славном городе не любят бесполезных бродяг, и изгоняют их.

Бернард. Прошу прощения, ваша честь, но в Великом Меморандуме Всеевпропейских народов, которую кстати подписал и город Тес, в двенадцатой статье сказано, что любой человек, не обремененный долгами, может свободно перемещаться по всем странам и землям, свободно входить и покидать любой город или деревню, если цели его посещения не несут угрозы местным жителям.

Функ. А вы, я вижу, не в первый раз находитесь в суде…

Бернард. Точно так, ваша честь. В каждом городе суды похожи друг на друга как горошины.

Функ. Ну раз вы такой знающий юрист, господин бродяга, то напомню вам, что в той же двенадцатой статье упомянутого Меморандума указано, что пришедший в любой город или общину должен с уважением относится к местным законам и традициям. Не так ли?

Бернард. Ваша честь, мы с огромным почтением и уважением относимся к славному городу Тес и чтим его почтенные традиции и справедливые законы.

 Функ. Посмотрим, посмотрим. *(показывая на бумаги)* Тут указано, что вчера вы были в Ближнем лесу и пытались вылечить лесника, которого помял медведь. Это так?

Бернард. Так, ваша честь.

Функ. Указано также, что вы не взяли никакой платы с этого лесника. Так?

Бернард. Не взяли, ваша честь. Он был так беден, что…

Функ. Суд не интересует богат лесник или беден. Суд интересуют факты.

Бернард. Простите, ваша честь, Но кто дал такие показания?

Функ. В данном случае это не важно. Но так и быть скажу. Сын лесника сообщил суду о ваших деяниях.

Бернард. Сын лесника донес на нас за то, что мы бесплатно вылечили его отца? Невероятно!

Функ. Нет ничего невероятного. Уважение к закону и соблюдение интересов города Тес воспитывается в его жителях с самого детства. И я рад наблюдать, каких правильных и законопослушный молодых людей мы вырастили. Но не будем отвлекаться. Следующий вопрос – у вас есть Свидетельство о присуждении вам статуса доктора, подписанное Советом города Тес, а также Разрешение заниматься врачеванием в его пределах?

Бернард. Нет, ваша честь. Мы только сегодня прибыли в ваш город и разумеется еще не обзавелись такими документами.

Функ. Значит, мы имеем незаконное врачевание, точнее сказать шарлатанство. Это серьезное преступление в нашем городе.

Гарольд. Но леснику стало гораздо лучше, без нашей помощи он остался бы без руки и стал бы калекой и…

Мориц. Молчать! Обвиняемые имеют право только отвечать на вопросы. Перебивая его честь, вы оскорбляете суд и отягощаете свои преступления.

Функ. Порядок в зале! Следующий вопрос. Вы утверждаете, что направлялись в город Тес. Наш город посещает много почтенных путешественников, купцов, странствующих комедиантов, паломников… Бывают и странствующие лекари… Но чтобы отличить этих нужных и уважаемых людей от бесполезных бродяг, попрошаек и воров, город Тес вел пошлину на въезд в город иностранце в размере 5 талеров за человека. Есть у вас такая сумма?

Бернард. Нет, ваша честь.

Функ. Итак по итогам судебного дознания, вы обвиняетесь в следующих преступлениях. Первое. Вы без разрешения города лечили его гражданина. Вы называете себя лекарем, не имея на это Свидетельства, что есть шарлатанство и мошенничество. Второе. Вы не взяли плату за лечение, чем унизили славное звание врача и своим примером нанесли ущерб всем людям этого почтенного звания, показывая пациентам, что можно получать помощь и ничего за это не платить. Третье. Вы являетесь жалкими бродягами, так как не можете оплатить пошлину за посещение города Тес или указать достойных поручителей из числа видных и достойных граждан города. На основании вышеизложенного, выношу Приговор – двадцать талеров штрафа, а в случае отсутствия у обвиняемых таких средств - по двадцать ударов плетьми, день у позорного столба и выдворение из нашего города. Обвиняемые, вам есть что сказать в последнем слове?

Бернард. Да, ваша честь. Вы сказали, что у нас нет поручителей, но это не так. Поручитель у нас есть.

Мориц. Ложь только усугубит ваш вердикт. Кто может поручиться за двух жалких бродяг?

Бернард. Ну, например, Эмиль Трой.

Функ. Вы хотите сказать, что вас знает господин Эмиль Трой?

Бернард. Да, знает. И очень хорошо. Мы вместе учились у Эймара-Целителя, потом много лет странствовали вместе, и кстати, вместе двадцать лет назад пришли в город Тес и вылечили много людей, включая дочь Дожа. И, заметьте, тогда никто не спрашивал у нас ни свидетельств, ни разрешений. Пригласите Эмиля Тройя, он подтвердит нашу личность и квалификацию врача.

Функ. Секретарь, пригласите господина Тройя на заседание суда. Скажите, что некий Бернард уверяет, что знает его. Он должен быть здесь, в Ратуше, на заседании Городского Совета.

*Мориц уходит. Пауза.*

Функ. Но если вы лжете, берегитесь. Тот приговор, который я озвучил, покажется вам ласковым порицанием по сравнению с наказанием, к которому я вас приговорю, если господин Трой не подтвердит ваши личности.

Бернард. Он подтвердит, и даже будет очень рад увидеть меня. *(тихо, про себя)* Я надеюсь.

*Шум за сценой. Вбегает Эмиль. За ним Мориц, Гаус и несколько горожан.*

Эмиль. Кто тут говорит, что здесь мой друг Бернард? (*замечает Бернарда)* Боже мой! Дружище Бернард! *(бросается его обнимать, замечает что тот связан)* Что такое? Почему ты связан?

Бернард. Меня приговорили к плетям и позорному столбу.

Эмиль. Что за черт! Судья, что это значит?

Функ. Минутку, господин Трой. Я должен задать вам несколько вопросов. Вы знаете этого господина?

Эмиль. Ну, ясно! Это мой старый друг, врач Бернард, достойнейший человек, талантливый врач, мы вместе учились.

Функ. Но он совершил некоторые правонарушения.

Гаус. Господин судья, с учетом того, что господин Трой ручается за этих господ, не случилось ли тут какой-нибудь судебной ошибки? Не стоит ли еще раз рассмотреть это дело и вынести окончательный, справедливый, и главное, милосердный приговор?

Функ. Возможно, возможно. (*задумчиво потирает подбородок)* С учетом вновь открывшихся обстоятельств, дело необходимо пересмотреть.Если появился поручитель за обвиняемых, да еще такой достойный и уважаемый, то обвинение в бродяжничестве снимается. Если господин Трой подтверждает их медицинскую квалификацию, а также учитывая, что обвиняемые только направлялись в город и соответственно не имели возможности получить необходимые разрешения, суд снимает обвинения в мошенничестве и шарлатанстве. Теперь об отсутствии оплаты за оказанные лекарские услуги. Скажите… обвиняемый… лесничий совсем-совсем ничего не дал вам за труды?

Бернард. За труды ничего. Правда, его жена угостила нас крынкой молока и краюхой хлеба.

Функ *(обрадованно).* Ну вот. Что же вы сразу не сказали?! Суд принимает крынку молока и хлеб как законную оплату за оказанные качественные медицинские услуги, и снимает последнее обвинение. Обвиняемые оправданы по всем пунктам, приказываю немедленно освободить их в зале суда. Заседание суда закрыто! *(снимает судейскую шапку, с Бернарда и Гарольда снимают веревки)*

Эмиль. Вот и славно! Господин Функ, вы самый справедливый и квалифицированный судья на свете. Да здравствует суд города Тес!

Все. Да здравствует суд города Тес!

Эмиль. Дай мне обнять тебя, старый друг. (*Бернард и Эмиль обнимаются)* Черт возьми, я просто плачу. Сколько же мы не виделись! Как же часто я вспоминал тебя, старина, вспоминал наши приключения! Как я ждал, что однажды ты придешь, и мы опять будем работать вместе! Как я счастлив видеть тебя, дружище!

Бернард. И я, старый друг! Как здорово, что мы наконец встретились! Ради таких минут не жаль и двадцатилетней разлуки!

Эмиль. Ты прав! Черт возьми, нам необходимо отметить встречу. Идем в трактир! Господа! Всех зову в трактир Толстого Басилия разделить радость нашей встречи!

Все. Ура! В трактир! К Бисилию!

**Сцена 3**

*Трактир Басилия. Несколько столов с лавками. За одним сидят Бернард, рядом с ним Гарольд с одной стороны и Эмиль с другой, Гаус сидит рядом с Эмилем, тут же Начальник городской стражи, Отец Клавдий; за другими - горожане. За стойкой стоит Басилий. Служанки ходят между столами, разнося посуду с напитками и едой*.

Эмиль. Попробуй местного пива, Берни. Поверь, оно лучшее в мире, уж я-то разбираюсь. И сосиски. Эй, друг Басилий! Подай нам своих знаменитых сосисок, капусты со свининой и пироги с олениной. И пива чтоб рекой!

Басилий. Слушаю, господин Трой. (*дает знак служанкам, те быстро накрывают стол тарелками, кувшинами, кружками)*.

Эмиль. (*Бернарду)* Что ты за молодец, дружище, что приехал. Мы тут теперь таких дел наворочаем. Ты увидишь, нет лучше места на земле, чем город Тес.

Бернардо. Да я знаю, знаю.

Эмиль. И теперь никуда ты не уйдешь, как двадцать лет назад. В наши годы ничего так не ценится как покой у очага, хороший ужин с добрым пивом и надежный теплый кров. Мы, люди прогресса и науки, не можем допустить, чтобы такие таланты, как ты тратили силы на борьбу за кусок хлеба вместо того, чтобы посвятить себя всего, без остатка, на благое дело. Вы знаете, что это за голова, господа? О, это гений врачевания, он был гением еще двадцать лет назад, представляю, до каких вершин науки он добрался за это время!

Бернардо. Перестань, дружище.

Эмиль. И он всегда был скромником, господа. Но пусть вас не вводит в заблуждение его добродушие и мягкость на лице. Внутри это стальной характер, железная воля и каменные нервы. Никогда не забуду, как он довел эту шепелявую каналью герцога Богемского. (*смеется).* Тот вопит «Мержавжи! Жпионы! Повежить их!» А Берни, стоя в веревкой на шее, так спокойно ему говорит: «Успокойтесь, ваша светлость, а то к гниющей ране в бедре, у вас добавится еще и удар, и тогда не только мы, но и никто вас не спасет. Также нам очень затруднительно будет оказать вам помощь после повешения. Давайте сначала мы вас излечим, а потом вы нас на радостях казните, потому что сделать наоборот не удастся». Его шепелявая светлость чуть не задохнулась от бешенства.

*Гарольд с изумлением смотрит на Бернарда.*

Бернард. Разве это я говорил. Все ты перепутал. Это ты так сказал, а я стоял рядом сам не свой от страха.

Эмиль. Разве? Ну может быть, может быть… Столько лет прошло. *(поднимает кружку)* За долгожданную встречу!

*Все чокаются, выпивают.*

Эмиль. Да, что же это я. Я же вас совсем не представил. Берни, познакомься, это его превосходительство господин Гаус, Дож нашего города.

Бернард. Очень приятно, ваше превосходительство. Только мы уже знакомились двадцать лет назад, когда лечили вашу дочь.

Эмиль. Ах да, верно. Двадцать лет – огромный срок, как прошлая жизнь.

Гаус. Я тоже очень рад вас видеть, доктор Бернард. И бросьте вы к дьяволу это «ваше превосходительство». Мои друзья называют меня просто «Господин Гаус», и я надеюсь, что вы станете одним из моих друзей.

Бернард. Я бы очень этого хотел, господин Гаус.

Эмиль. А этот почтенный священник – Отец Клавдий. Он настоятель нашего собора и учитель воскресной школы. В прямом смысле – душа нашего города. Какие он дает проповеди! В следующее воскресенье увидишь.

Бернард. Очень надеюсь. Приятно познакомиться, святой отец.

Отец Клавдий. И мне, сын мой.

Эмиль. А с начальником городской стражи вы уже знакомы *(смеется)*

Бернард. *(потирая локоть)* Да уж. Он очень ретиво несет службу.

Начальник городской стражи. *(сухо)* Это мой долг, сударь. Город поручил мне важную миссию следить за порядком и за соблюдением закона.

Бернард. Понимаю. Но следить за порядком можно по-разному…

*Начальник городской стражи презрительно фыркает.*

Бернард. Позвольте и вам, господа, представить моего юного коллегу. Его зовут Гарольд, я познакомился с ним, когда он с успехом закончил три курса Эн-ского университета, и его исключили за критику учебной программы. С тех пор он стал моим учеником и помощником. Полагаю, из него получится подлинный ученый муж.

*Гарольд кланяется.*

Эмиль. Быть учеником самого великого лекаря Бернарда! Вам можно позавидовать, мой юный друг!

Гарольд. *(смущенно)* Мой учитель очень добр ко мне. Надеюсь, со временем я достигну уровня мастерства доктора Бернарда, а может даже и вашего, мэтр Эмиль.

Гаус *(внимательно изучает Гарольда)* Вы правы, молодой человек. Наш уважаемый мэтр Эмиль – лучший врач и замечательнейший человек, который когда-либо приходил в наш город. Он многое сделал для благополучия города Тес, и, я уверен, сделает еще больше. И если вы, мой юный друг, возьмете с него пример, я уверен, вы достигните таких же успехов.

Гарольд. *(восторженно).* Я был бы счастлив. Мой учитель постоянно рассказывал, какой прекрасный человек доктор Трой, но только познакомившись с ним, увидев, каким он пользуется уважением и почетом в вашем славном городе, я просто восхищен им и очень хотел бы быть на него похожим.

Гаус. Вы очень проницательны и умны, хотя и молоды, мой дорогой доктор Гарольд. И очень напоминаете мне моего зятя в юности. Ведь когда он появился у нас, он был обычным бродягой, без гроша за душой, без перспективы гарантированного куска хлеба. Не каждый горожанин, если не страдал от какой-нибудь болезни, пустил бы его на порог. Не обижайся, дорогой Эмиль. И когда он попросил руки моей единственной дочери, все мои знакомые и родственники просто впали в бешенство от такой наглости. И только я тогда увидел тот потенциал, ту силу, тот талант, который, при правильной поддержке и использовании, принесет нашему городу больше, чем все эти чванливые и глупые пустозвоны. И я не ошибся! Со временем даже самые упертые и спесивые наши горожане признали мою правоту и воздали ему должное.

Бернард. Вы поразительно разбираетесь в людях, господин Гаус. Неудивительно, что под вашим управлением Тес достиг такого процветания. Так распознать в незнакомом страннике человека - соль земли…

Эмиль. О, прошу вас, господа, прекратите меня нахваливать. Вы меня смущаете. Давайте лучше выпьем. За славный город Тес!

Все. За благополучие его.

*Все поднимают кружки, чокаются, пьют.*

Эмиль. Ну как тебе пиво? Недурное?

Бернард. Великолепное. Мне кажется, в вашем городе все идеально.

Эмиль. А, вот то-то. Зря ты ушел тогда, двадцать лет назад. Остался бы, пил такое каждый день.

Бернард. Да, но я не зря провел эти годы. Ты знаешь, друг Эмиль, я кажется нашел способ усовершенствовать твой эликсир.

Гаус. *(смеясь)* Вот уж эти ученые. Даже за кружкой пива, на веселой пирушке не могут перестать говорить о эликсирах, формулах, экспериментах… Прошу вас господа, отложите ученый темы до кабинетов и лекций, а здесь давайте говорить о вещах, интересных всем.

Бернард. Да-да, вы правы, виноват. Обсудим это в лаборатории вашего Университета. Я так мечтаю там побывать. О, этот знаменитый Университет города Тес! Двадцать лет назад он гремел на всю Европу своей научной библиотекой, своими научными теориями и диспутами. Представляю, какой он сейчас!

Эмиль. *(немного смущенно)* Боюсь, даже не представляешь… Дело в том, что он сгорел лет десять назад. Такая неприятность…

Бернард. Как сгорел? Вот несчастье! Но библиотека, но книги?

Эмиль. Увы. Почти все сгорели. Сохранилось, правда, несколько экземпляров по анатомии, химии и медицине. И то потому только, что я как раз накануне пожара взял самые ценные манускрипты домой, мне они нужны были для работы. А так бы пропали бы и они.

Бернард. Жалость какая. И что там сейчас, в этом здании? Это же было огромное прекрасное помещение, я отлично помню.

Отец Клавдий. Сейчас там торговая биржа, и мастерская по изготовлению и производству торговых повозок.

Бернард. Торговых повозок?

Гаус. Видите ли, дорогой Бернард, наш город ведет оживленную торговлю по всей Европе, и нам жизненно нужны крепкие и надежные средства транспорта для перевозок товаров. И поверьте, наши рессорные повозки – лучшие в Европе. Их разрабатывают и собирают под руководством наших лучших инженеров и механиков, кстати, бывших профессоров Университета по техническим дисциплинам. Так что, как видите, город не бросает наших замечательных ученых без работы.

Бернард. Но почему вы не восстановили сам Университет? Ведь прошло десять лет!

Эмиль. Да все как-то… Другие более важные дела отвлекали. Да и для кого его открывать? Наша молодежь, увы, все больше тянется к праздникам и развлечениям, пирушкам и гуляньям. Прежней тяги к знаниям, к книгам уже нет.

Бернард. Конечно нет. Библиотека же сгорела. Куда молодежи тянуться?

Эмиль. Да-да, ты прав. Меня самого это очень угнетает и расстраивает. На ближайшем же Городском совете мы непременно рассмотрим вопрос о восстановлении Университета, не правда ли, господин Гаус?

Гаус. Вопрос, конечно, рассмотреть можно. Но вот бюджеты на этот год уже распределены, так что разве что на следующий… И к тому же, мне кажется, что нам больше нужна Академия Художеств, современное и модное заведение, для подготовки художников, архитекторов и поэтов. Эти современные таланты больше нужны городу. Они воспоют и украсят его самым достойным и славным образом. К большему благополучию города Тес.

Все. Слава городу Тес!

Гаус. А для воспитания и обучения молодежи, я думаю, хватит пока приходской школы под руководством нашего уважаемого Отца Клавдия. Поверьте, дорогой доктор Бернард, он не из тех ограниченных пуритан-обскурантов, которые держат своих учеников в чрезмерной строгости и устаревших запретах. Наш Отец Клавдий – человек широких прогрессивных взглядов, порой выходящих даже за пределы церковных канонов. Но результаты превосходны. Наши молодые люди, хоть и любят повеселится и поозорничать, но свято чтут законы и интересы города. За это вам ручаюсь.

Бернард. Охотно верю. Не далее как вчера вечером один из этих молодых людей, сын лесника, донес на нас за то, что мы вылечили его отца. К тому же бесплатно.

Отец Клавдий. Он поступил совершенно правильно, сын мой. Юный сын лесника ведь не знал, кто вы и почему лечите бесплатно. Кстати, в нарушение закона. Это показалось ему странным и подозрительным. Поэтому он и сообщил судейским о вашем поступке. Не «донес», как вы сказали, а «сообщил».

Гаус. Вам возможно покажутся странными наши порядки, но благополучие города Тес строится на неукоснительном соблюдении законов, и наши юные граждане с молодых ногтей воспитываются на уважении к закону и порядку.

*Входят Клотильда, Стефания и Мориц*

Клотильда. Ну конечно, где же ему еще быть? Только тут, в кабаке! Пивом упивается!

*Все смеются. Крики «Опять Эмиль попался», «Уж будет ему сегодня!»*

Эмиль. Дорогая, ну что ты опять начинаешь. Это даже странно в конце концов. Почему ты всегда ищешь меня именно здесь… а не в других местах.

Клотильда *(насмешливо)* Может быть, потому что всегда нахожу тебя именно тут? И ты опять кормишь-поишь половину города, и всяких пришлых оборванцев!

Эмиль. Каких оборванцев, милая? У меня сегодня радость – встретил лучшего друга, ну мы и отметили радостную встречу… парой кружечек пива. Кстати, представляю тебе моих ученых друзей – доктор Бернард и его молодой помощник, доктор Гарольд.

*Клотильда внимательно смотрит на Бернарда. Стефания с интересом на Гарольда.*

Эмиль. А это, господа, мои прекрасные дамы – супруга Клотильда и дочь Стефания.

*Бернард и Гарольд кланяются. Клотильда и Стефания приседают в реверансе.*

Клотильда. А я вас помню, доктор Бернард. Вы сопровождали моего мужа двадцать лет назад, и вмести пришли в наш город. Я не ошибаюсь?

Бернард. Не ошибаетесь, сударыня. Я вас тоже узнал. Это и неудивительно. Годы совсем не изменили вас. Вы так же прекрасны, как тогда, когда я вас впервые встретил.

Клотильда. *(любезно).* Благодарю. К сожалению, не могу ответить вам тем же. Вы довольно сильно изменились, постарели, пообтрепались, доктор.

Бернард. Увы, сударыня! Тяготы странствий и нужды забрали мой молодой вид, подарив взамен морщины, седину и плешь. Не то что мой друг Эмиль. Мне кажется, он стал еще здоровее, пышнее, румянее.

Клотильда. Вы правы. Ему, слава богу, не приходилось скитаться ради куска хлеба, поэтому он и сохранил свой цветущий вид и прекрасное пищеварение.

Бернард. Не сомневаюсь, сударыня, это все результат ваших забот и усилий.

Эмиль. Конечно-конечно. Моя Кло идеально заботиться о семье и доме. Господа, (*поднимает кружку)* за мою прекрасную жену!

Все. За госпожу Трой! *(поднимают кружки, чокаются, выпивают)*

Клотильда. *(с* неодобрением*).* Остановись, дорогой. Тебе и твоим друзьям неплохо сделать перерыв и отдохнуть. Где вы остановились, господа?

Бернард. Не знаю, право, что ответить. Эту ночь мы провели в городской тюрьме.

Клотильда. В тюрьме? Это объясняет такой… странный запах.

Мориц. Это было случайное недоразумение, госпожа Трой. Оно быстро разрешилось.

Эмиль. Правда, друзья мои, вам же нужно отдохнуть, помыться, переодеться и вообще привести себя в порядок. Вы должны остановиться у нас.

Клотильда *(изумленно-возмущенно) У нас?!*

Гаус. Точнее сказать, у меня. Ведь вы все живете в моем доме. Так что я приглашаю вас, почтенные ученые путешественники, поселиться у нас.

Бернард. Вы очень любезны, но мы наверно вас стесним?

Гаус. Ерунда, ерунда. Дом огромен, вам там будет очень удобно и комфортно. Друзья моего зятя – мои друзья. Гости моего зятя – мои гости. Мы все будем вам очень рады, не так ли, доченька?

Клотильда *(любезно улыбаясь)* Конечно, папочка. Добро пожаловать, господа. Мы с дочерью пойдем вперед, чтобы отдать распоряжения и приготовить для вас комнаты. До свидания, господа.

*Клотильда уходит. Стефания немного помедлив, глядя на Гарольда, уходит за ней.*

Эмиль. Уфф. Только вы можете так действовать на мою жену, господин Гаус. Я за двадцать лет так и не смог научиться. *(оживленно)* Что ж, у нас есть немного времени, чтобы хлебнуть на дорожку. Басилий, чертов бездельник, наливай еще по кружке.

Басилий. Сию минуту, сударь. *(подает знаки служанкам, те разносят новые кружки)*

Бернард. *(слегка опьянев)* Господа, это просто какой-то волшебный сон. Еще вчера мы, как безродные бродяги, ночевали в лесу или в сарае у лесника, а сегодня мы среди таких прекрасных и добрых людей, пьем отменное пиво и едим вкуснейшие блюда, и сам господин Дож приглашает нас пожить в своем доме. Я чувствую, что я даже не среди друзей, а среди самых близких и заботливых родственников. *(поднимает кружку)* За вас, господа! За ваше гостеприимство и доброту! За господина Гауса! За чудесный город Тес!

Все. *(поднимают кружки)* Да здравствует город Тес!

**Сцена 4.**

*Библиотека в доме Дожа. Множество книг на полках и в шкафах, свитки пергаментов на столе, кресла и лавки.*

*Входят Эмиль и Бернард. Последний поправляет новую одежду, которая сидит на нем слегка мешковато.*

Бернард. Право, тебе не стоило дарить мне такие наряды.

Эмиль. Стоило, стоило. В твоих обносках тебя в приличный дом даже на порог не пустят. Наши слуги и то наряднее ходят. Правда, тебе великовато малость, но не беда, со временем закажем по размеру у лучших портных города. *(пауза)* Ну ты как, отдохнул? Пришел в себя? Как тебе понравился завтрак? Недурен, правда?

Бернард. О, да. Я и не знал, что еда может быть такой изысканной.

Эмиль. То ли еще будет! Я распорядился, чтобы на обед подали радужную форель, цесарок и бараньи отбивные. Ты и представить себе не можешь, как наш повар готовит такие отбивные. У меня от предвкушения уже слюнки текут.

Бернард. Да постой ты с кушаньями. Нам надо поговорить по делу. Я же пришел в ваш город не только, чтобы тебя увидеть, дружище! Я принес тебе важные сведения, которые могут помочь нам усовершенствовать ваши «капли города Тес».

Эмиль. Да погоди ты с своими каплями. Нам надо решить вопрос о других «каплях» более важных: какое вино ставить на обед. С одной стороны, к рыбе больше подойдет сухое мозельское, но к баранине оно ну никак. С другой стороны, с отбивными прекрасно сочетается красное феррарское, и у меня есть как раз пара ящиков как раз для такого случая, но к рыбе его подавать – это значит оскорблять и такую рыбу и такое вино. Вот уж вопрос посложнее философского «Быть или не быть?..»

Бернард. Да бог с ним, с вином. Какое выберешь, такое выберешь. Я тебе о другом толкую. Вот посмотри. *(вытаскивает из торбы свиток пергамента)*. Вот что я определил долгим и трудным путем экспериментов. Ты ведь в своем лекарстве использовал вытяжку из серых грибов, так? Но зачем ты вымачивал их в уксусе? Уксус значительно ослабляет их воздействие на моровую чуму. Я проверял твои капли десятки раз – болезнь ослабевает, но не уничтожается и через некоторое время проявляется снова. А если настаивать на растворе гарвиола и добавить немного…

Эмиль. *(раздраженно перебивает)…*.немного мальтийского отвара на основе экстракта полевого многолистника или горной ромашки для понижения жара и лихорадки, то сила лекарства многократно возрастет, да? Ты это хотел сказать?

Бернард. *(пораженно)* Так ты знал? Как же так… И давно ты это узнал? И почему не стал делать капли по этому рецепту?

Эмиль. (*подумав)* Видишь ли…. У меня не было уверенности, что этот путь – правильный.

Бернард. Правильный! Ты настоящий ученый, всегда сомневаешься, но я докажу тебе, ты увидишь, что результаты будут просто ошеломительные! Вот увидишь! Только мне нужны некоторые химические вещества и аптекарские инструменты. Где их можно купить или взять в долг хотя бы?

Эмиль. Лучшая аптекарская лавка на Горбатой улице, что начинается сразу за Главной площадью, ничего платить не надо, скажешь, что от меня, аптекарь все тебе даст. Только…

Бернард. Никаких «только»! Я тебе докажу, мой дорогой скептик! Ты увидишь! Горбатая улица, говоришь? Я мигом вернусь. Сам увидишь, как будет все здорово! *(убегает)*

Эмиль. Да уж, видимо увижу… Чертов идеалист. *(мрачный, вздыхает)* Боюсь, добром дело не кончится. Эх-хе-хе…

*Входит Гарольд.*

Гарольд. А где мастер Бернард?

Эмиль. Побежал в аптеку. Взрослый уже человек, почтенный старец можно сказать, а бегает как мальчишка, с его смешным энтузиазмом… Не меняется человек, каким был, таким и остался.

Гарольд. Да, учитель- он такой. Совсем не солидный ученый. Вот вы – другое дело. *(подходит к шкафам, изучает книги*) Боже мой! Вот это собрание! Даже в библиотеке Эн-ского университета я встречал такие сокровища. Вы разрешите полистать кое-что, господин Трой? Клянусь, я буду с ними очень осторожен.

Эмиль. Да, конечно. Пользуйся. А мне нужно отдать некоторые распоряжения на кухне. *(уходит).*

Гарольд. *(задумчиво пролистывая книги)* Да, вот это жизнь. Тут умеют ценить образованных знающих людей и создают им все условия для жизни и работы.

*Входит Стефания.*

Стефания. Ну конечно же. Где же можно найти ученого, как не в библиотеке.

Гарольд. Это не библиотека. Это сокровищница Али-Бобы, причем без всяких разбойников. Неудивительно, что господин Трой стал таким знаменитым мэтром врачевания. С такими знаниями любой бы прославится.

Стефания. Да, папа много работает. Но ведь жизнь – это не только работа, верно?

*Пауза.*

Стефания. Как тебе понравился наш город?

Гарольд. Это город-мечта! Наше прекрасное будущее воплотилось в нем уже сегодня.

Стефания. Ты говоришь, прямо как Мориц.

Гарольд. Мориц? А, этот секретаренок городского суда? Я слышал, он твой жених?

Стефания. Нет. Просто он пару раз сватался ко мне. Но вопрос пока отложен.

Гарольд. Отчего же?

Стефания. Я была против. И мама тоже. А дедушка так меня любит что сделает так, как я его попрошу.

Гарольд. А отчего же ты была против?*(насмешливо)* Он ведь из достойной семьи.

Стефания. Я не думаю, что он на самом деле любит меня. Если бы я родилась в семье прачки, он бы на меня и не обратил внимания.

Гарольд. Думаю, обратил бы. Ты так красива, ты ослепительно красива, я никогда не видел никого прекраснее.

Стефания. *(слегка смущенно)* Ну, может быть. Но уж свататься точно не стал бы. А я хочу, чтобы меня любили. Ты вот разве нет?

Гарольд. Наверно. Не думал об этом.

Стефания. *(насмешливо)* Эх ты, ученый. Кроме книг и колб ни о чем не думаешь. Ведь если человек тебя любит, его так легко контролировать. А Морица контролировать нельзя. Он любит только себя.

Гарольд. Да бог с ним, с Морицом. Я рад, впрочем, что ты ему отказала, даже два раза. Теперь у других молодых людей есть шанс. Ну, по меньшей мере, у тех, которые тебя любят по-настоящему. Верно?

Стефания. Верно. У таких молодых людей есть шанс.

*Пауза. Стефания берет Гарольда за руку.*

Стефания. Какие у тебя большие и сильные руки. Совсем не похожи на руки книжного человека.

Гарольд. Кроме книг мне приходилось держать в руках много разных инструментов. Частенько, когда мы с учителем приходили в какую-нибудь деревню, случалось, что там не бывало больных. И чтобы заработать на ночлег и скромный ужин, нам приходилось колоть дрова, строить из камней изгородь, таскать корзины с виноградом или молотить ячмень.

Стефания. Значит, для врача это плохо – когда нет больных?

Гарольд. Я об этом в такой форме не думал. Конечно, хорошо, когда люди не болеют, не страдают. Так говорит учитель.

Стефания. Но когда люди не страдают от болезней, тогда страдают лекари. Разве не так?

Гарольд. Выходит, так. Ты не только прекрасна, но и умна. Твоему будущему мужу очень повезет.

Стефания. Конечно, повезет. Главное, чтобы он оказался достоин такого везения. Вот как ты думаешь, ты был бы достойный такого счастья?

Гарольд. Я бы все сделал ради тебя. Так же как твой отец все делает ради твоей матери.

Стефания. Ты очень мил… и красив… Ты нравишься мне. Особенно глаза. *(берет лицо Гарольда в свои руки. Гарольд обнимает Стефанию)* Да, особенно глаза. Прекрасные глаза.

*Гарольд и Стефания целуются. Входит Гаус. Некоторое время наблюдает за ними.*

Гаус. Кхм.

Стефания. *(нисколько не смутившись)*. Дедушка! У доктора соринка в глаз попала, я помогала ее вытащить.

Гаус. Я так и подумал.

Стефания. А сейчас мы идем гулять. Я обещала показать господину Гарольду наш город и познакомить со своими друзьями, с молодыми людьми лучших семейств города Тес.

Гаус. Прекрасно, прекрасно. Идите, дети. Только… Молодой человек! Постарайтесь, чтобы больше соринки вам в глаза не залетали… по крайней мере в присутствии моей внучки. Берегите глаза… и все остальное.

Гарольд *(смущенно).* Конечно, ваше превосходительство.

Гаус. Стефания! Подойди ко мне.

*Стефания подходит. Гаус целует ее в лоб.*

Гаус. Веди себя правильно, внучка.

Стефания. Я всегда веду себя правильно, дедушка. *(почтительно целует руку Гауса)*

Гаус. Я знаю, милая. Ты точная копия своей матери. Даже пожалуй умнее. Ступайте, дети, веселитесь, отдыхайте.

*Гарольд и Стефания уходят.*

Гаус. Дети… Не перестаю удивляться их здравомыслием и рациональности… *(подумав).*А интересно может получиться, очень интересно….

*Входит Функ.*

Функ. Приветствую вас, господин Дож.

Гаус. Добрый день. Прошу. *(указывает на кресло)* Что вы хотите мне сообщить?

Функ. Я, как участник Совета Избранных, получаю отчеты о финансовом состоянии города. И они неутешительны. Доходы сокращаются, хоть и медленно, но неуклонно.

Гаус. Я знаю. Я получаю эти отчеты раньше всех.

Функ. Разумеется. Но меня очень беспокоит, что продажи наших каплей против моровой чумы падают. А это, как вы знаете, основа финансового успеха города. Люди постепенно восстанавливают хозяйства после опустошительной Сорокалетней войны, засевают пустоши и пожарища, строят мельницы и фермы. Они все лучше питаются и их организмы успешнее сопротивляются болезни.

Гаус. Да, вы правы, так и есть.

Функ. И вы так спокойно к этому относитесь, Гаус? Благополучие города скоро может пошатнуться. Необходимо что-то предпринять.

Гаус. Вы собираетесь меня учить, Функ? Хочу вас успокоить. Как сообщают мне мои торговые и политические агенты, Европа снова беременна войной. Слишком много оружия скопилось в арсеналах, слишком много выросло беспокойных молодых людей, готовых отдать богатую жертву Марсу, слишком много противоречий и взаимного недоверия среди монархов и отцов церкви. Война грядет, и вероятно весьма скоро. Не уверен, конечно, что она будет такая масштабная, как прошлая, но что опять пойдут волны пожаров и разрушений, а за ними голод и эпидемии, в этом я уверен. Так что наши капли еще будут пользоваться спросом.

Функ. Вы наполняете меня надеждой, ваше превосходительство. Простите, если обидел вас недоверием.

Гаус. Ничуть, ничуть. Тем более, что ваши беспокойства обоснованы. Вы правы в том, что моровая чума сходит на нет. Вероятно, людские тела как-то приспособились к заражению и стали активно ему сопротивляться. Но новая война вызовет новые эпидемии, новые болезни, возможно, еще более страшные. И мы должны быть к этому готовы. Наш гениальный Эмиль должен уже сейчас пытаться найти средства контроля над новыми недугами, и мы все должны ему в этом помочь.

Функ. Да с радостью. Но как? Он в последнее время больше интересуется рецептами гастрономическими, нежели лекарственными.

Гаус. Это так. Ему нужны или новые мотивы для работы, или новые помощники, ученики. Ему нужно готовить смену.

Функ. Да где же их найти? Наши молодые люди больше интересуются пирами, флиртом, праздниками и балами.

Гаус. Наши – да. А что вы скажете о молодом докторе, который недавно прибыл в наш город?

Функ. Это один из тех, что остановились в вашем доме?

Гаус. Именно.

Функ. Я им не доверяю. Они какие-то слишком не такие, как мы. И это может быть проблемой.

Гаус. Старик – да. Старый человек – это глина засохшая, ее можно только разбить, а молодой – глина сырая, из нее можно вылепить что хочешь.

Функ. Думаешь, его можно заинтересовать?

Гаус. Конечно. Надо только предложить нужную цену. И мне кажется, я знаю, какую.

Функ. Твое умение влиять на людей я никогда не ставил под сомнение. Я могу как-то поспособствовать?

Гаус. Можешь. Ты кажется, поговаривал об очередном сватовстве твоего сына на моей внучке? Уже в третий раз?

Функ. Да. Мой Мориц меня торопит, я его понимаю. Это будет со всех сторон достойный союз.

Гаус. Нет. Не будет. Тебе надо уговорить сына перестать думать о женитьбе на Стефании. Она не будет его женой. И ему надо с этим смириться и не мешать моим планам.

Функ. Почему ? Мориц может меня не послушать. Он серьезно рассчитывает на этот брак.

Гаус. Еще бы. Но ему придется отказаться. За достойную компенсацию, разумеется.

Фанк. Компенсацию? Какую?

Гаус. Должность городского казначея, например.

Функ. Казначея? Это большая честь, и большое доверие, ваше превосходительство.

Гаус. Конечно. И я думаю, что он справится. Он и сам на такой должности преуспеет, но и город будет не в накладе. На талер сворует, зато на десять сбережет. Такое соотношение меня устраивает. Так что если не будет зарываться, а также не будет вмешиваться в мои планы о замужестве внучки, все выгадают. Ты меня понял, Функ?

Функ. *(задумчиво потирает подбородок)* Кажется, да. Как двадцать лет назад я отказался от твоей дочери Клотильды и стал городским судьей и Членом Совета Избранных, так и мой Мориц станет казначеем, отказавшись от твоей Стефании.

Гаус. Угу.

Функ. История повторяется.

Гаус. Конечно. История всегда повторяется. Меняются только декорации - прогресс, образ жизни, наука и религия, а люди остаются прежними. И останутся пока Солнце согревает Землю.

Функ. Понимаю.

Гаус. Тебе нужно поговорить с ним, убедить его в том, что это ради благополучия города. Не думаю, что будут затруднения. Твой Мориц – человек с умом, амбициями и воспитан правильным образом… А вот и он как раз, легок на помине.

*Входит Мориц.*

Мориц. Добрый день, ваше превосходительство. *(кланяется)* Мне сказали, что ваша прекрасная внучка здесь.

Гаус. Была. Но ушла. Она пошла гулять с молодым доктором Гарольдом. Хочет показать ему город и познакомить с друзьями.

Мориц *(раздраженно)* С ним? С этим… проходимцем? И вы позволили ей?

Гаус. Я не вижу тут ничего непристойного. Но мне нужно идти в Ратушу. А вам,я полагаю, нужно поговорить, как отец с сыном. До свидания, господа.

Функ и Мориц. *(кланяясь).* До свидания, господин Дож.

*Гаус уходит.*

Мориц. Ты слышал, отец? Она заинтересовалась этим босяком! Я еще вчера заметил, с каким интересом она разглядывала его смуглую рожу.

Функ. Гм.

Мориц. Как я жалею, что вчера в судебное заседание вмешался господин Трой. С каким бы удовольствием я бы посмотрел, как его выпороли и приковали к позорному столбу. С какой бы радостью я бы швырнул десяток самых тухлых яиц прямо ему в физиономию. Но ничего, ничего. Я еще не знаю как, но я ему еще устрою! Он надолго запомнит, как гулять с моей невестой.

Функ. Стефания не твоя невеста.

Мориц. Ну будет.

Функ. Не будет. Я только что говорил с Дожем. Он просит тебя оставить мысли о женитьбе на его внучке.

Мориц. Никогда! Она – лучшая невеста в городе.

Функ. Это как посмотреть. В городе есть партии не хуже. Например, дочь купца Реддера, Амалия.

Мориц. Отец, она рябая, без двух зубов и хромает.

Функ. Зато здоровая покладистая и не отягощена излишним умом. К тому же старый Реддер дает за ней лавку и восемнадцать тысяч талеров приданого.

Мориц. За Стефанию я бы получил не меньше. И потом, какие перспективы в карьере, отец!

Функ. Карьера от тебя и так не уйдет. Может быть, сложится скорее, чем ты думаешь, и без Стефании. Только тебе нужно будет пойти на некоторые жертвы. И это не только ради твоей карьеры, но и также для блага города Тес. А для тебя, я полагаю, это не пустые слова.

Мориц. Вот как? Ради блага города? Да провались он в тартарары.

Функ. Что ты говоришь, сын! Ну, если не ради города, то ради должности городского казначея?

*Пауза. Мориц удивленно смотрит на Функа.*

Мориц. Да? Должность казначея? Ты серьезно?

Функ. Вполне. Дож пообещал мне. И ты знаешь, он всегда держит слово. Но ты взамен должен отказаться от Стефании, не преследовать ее своими ухаживаниями и не интриговать против… ее возможного жениха, кем бы он ни был. Надеюсь, тебе все понятно, сын?

Мориц. Пожалуй, пожалуй… Ну что же. Совсем не ради должности, конечно, а если так нужно моему любимому городу Тес, я готов пойти на эту жертву. В конце концов, благо города – это главное, это то, что мы должны хранить и умножать.

Функ. Я горжусь тобой, сынок. Ты настоящий преданный гражданин города Тес. И ты будешь достойным казначеем, а потом, кто знает, может быть и Дожем. Пойдем и, не откладывая, нанесем визит старому купцу Реддеру.

Мориц. С удовольствием, ваша честь.

*Функ и Мориц уходят.*

**Сцена 5**

*Помещение аптеки Друса. Везде ящики, коробки, шкафы с банками, бутылями, колбами, весы, книги. За конторкой стоит Друс и пишет в гроссбух. На табурете лежит здоровый кот.*

Друс. Что, Соломон, толстый бездельник, спишь. А мыши тем временем в подвале устраивают пир. Только за эту ночь они попортили голову сира и сожрали целую колбасу, которую я хотел припасти на воскресный обед. Теперь придется довольствоваться супом из капусты и остатком окорока. Хотя его и окороком-то уже назвать нельзя – осталась одна кость. Что молчишь? Стыдно? Может мне из тебя колбасу сделать? Хоть какая-то была польза. Смотри, если не разберешься с мышами и крысами, перестану кормить, хоть ты и единственное близкое для меня существо. Потому что каждый на этом свете должен делать свое дело и делать его хорошо. Я вот перетираю порошки и разливаю микстуры, а ты, ленивый толстяк, должен оберегать мой подвал от наглых прожорливых мерзких грызунов.

*Входит Бернард.*

Бернард. Добрый день, аптекарь.

Друс. Здравствуйте, добрый человек.

Бернард. Я доктор Бернард, мой друг, доктор Эмиль Трой, рекомендовал вашу лавку как лучшую в городе.

Друс. Доктор Трой очень любезен, но на самом деле так оно и есть. Лавка старого Друса – лучшая в городе. Друс – это я.

Бернард. Очень приятно, любезный Друс. Мне нужно сделать одно лекарство, но я бы хотел сделать сам, а от вас мне нужны только вот такие вещества. *(вынимает из кармана и подает Друсу листок со списком)*. Правда, насчет оплаты… С деньгами у меня не очень… Но я обязательно уплачу, как только смогу, назовите только сумму.

Друс. Ах, оставьте. Вы друг доктора Эмиля, а от него мне идут основные заказы на лекарства. Почти все лекарства в нашем городе выписывает добрейший доктор Трой, и все они готовятся у меня. Главным образом знаменитые «Капли города Тес». Вы конечно слышали о них?

Бернард. Да, конечно. Я как раз хотел их усовершенствовать.

Друс. Усовершенствовать? Поверьте старому Друсу – не нужно усовершенствовать то, что хорошо работает. Вот например, были у нас городские часы на Ратуше. Прекрасные старинные часы. Весь город жил по этим часам. И вот в один прекрасный день в них что-то разладилось. Она стали неверно бить в колокол. Стрелки показывают полдень, а часы бьют всего десять раз. Ну казалось бы, просто имей в виду, что число ударов не соответствует действительному времени, и не обращай внимания. Стрелки-то ведь не врут, и когда нужно узнать сколько время, стоит только выглянуть в окно и сразу увидишь. Нормально? Вполне. Так нет. Наш господин Дож, чтоб он дожил в благополучии до ста лет, пригласил из Сурига часовых дел мастеров и заплатил им столько, что нормальная семья с тремя детьми может на эти деньги кушать три месяца. Ну заплатил и заплатил. Наш город, да минуют его всяческие бедствия, в состоянии заплатить хорошие деньги за хорошую работу. Часы стали быть правильно. И били правильно ровно сутки после того, как уехали это горе-мастера. Более того, потом они совсем остановились. Теперь узнать по ним сколько время стало совершенно невозможно. Оказалось, что эти механики понимали в часах немного больше, чем мой кот Соломон, но все таки меньше чем нужно, чтобы часы работали.

Бернард. И что же дальше?

Друс. Что дальше… Его превосходительство господин Дож рассвирепел и потребовал от гильдии часовщиков города Сурига вернуть деньги и наказать этих пройдох. На наше счастье, месяца через три в Суриге началась сильная эпидемия моровой чумы, и господин Гаус запретил продавать туда наши капли до тех пор, пока часы на нашей Ратуше не заработают. Чума – это не такой аргумент, чтобы с ним спорить, вы меня понимаете. Цех часовщиков Сурига работал не покладая рук несколько недель и сделали новый часовой механизм. Его привезли вместе с теми жуликами-механиками, закованными в железо. Я помню, как сурово наказали их тут, на главной площади, прямо под мелодичный бой новых курантов. Да, наш господин Гаус суров и безжалостен, когда затрагивают интересы города Тес.

Бернард. Ну вот видите, все же закончилось хорошо.

Друс. Закончилось конечно хорошо, но меня вполне устраивало как работали старые часы, пусть и с неправильным боев. Особенно если учесть, что город заплатил сумму, на которую нормальная семья с пятерыми детьми могла бы кушать полгода.

 Бернард *(улыбаясь)*. Список, любезный господин Друс, список.

Друс *(надевая очки)*. Тэк-с, посмотрим, что тут у нас…*(читает список)*  Угу… Угу… Угу… Дело несложное, доктор Бернард. Сейчас все вам выдам в лучшем виде. *(начинает доставать из шкафов и ящиков склянки со снадобьями)*.

*Входит Гюнтер.*

Гюнтер. Привет, Друс. Добрый день, сударь.

Бернард. Добрый день.

Друс. Здравствуйте.

Гюнтер. Готов мой заказ?

Друз. Когда это было, чтобы у старого Друса не был бы готов заказ? Вот скажи, Гюнтер, было ли такое, чтобы у старого Друза не был бы готов заказ?

Гюнтер. Не было, не было. Выдавай скорей. Я тороплюсь. Вот бумаги. *(подает ему бумаги. Друс читает).* Что, все верно?

Друс. В делах главное порядок. Вот ящик у входа. Забирай.

*Гюнтер открывает ящик, проверят содержимое.*

Гюнтер. Не перепутал. Это капли Бета? Мне везти их в охваченный чумой Мезенский край, не хотелось, чтобы меня побили как шарлатана.

Друс. Не побьют. Все в лучшем виде. Как раз капли Бета. Гарантирую.

Гюнтер. Ну добро. Прощай, старик.

Друс. Счастливого пути.

*Гюнтер берет ящик и уходит*. *Друс продолжает отбирать вещества и давать их Бернарду*.

Друс. Вроде бы все по списку.

Бернард. *(засучивая рукава)*. Спасибо, почтеннейший. Вы разрешите тут расположиться?

Друс. Ради бога, ради бога.

*Пауза. Бернард смешивает вещества, перетирает их в ступке. Друс наблюдает за ним.*

Друс. Я вижу, у вас большой навык.

Бернард. Это точно. Часто мои опыты были такими сложными и необычными, что ни один аптекарь или алхимик не мог приготовить мне вещества по нужной формуле. Приходилось самому постигать эту науку.

Друс. Я слышал про вас. Наш медицинский мир такой тесный, что знаешь каждого более менее интересного врача. Это же вы утверждали, что болезни избегают жилищ, где уничтожают крыс и насекомых, где люди стирают одежду с щелочью, где каждый должен есть из отдельной, собственной миски и потом мыть ее, что перед едой надо протирать руки жиром с золой. Не так ли?

Бернард. Да. Хотите с этим поспорить?

Друс Старый Друс ни с кем никогда не спорит. Поэтому и дожил до таких преклонных лет. Просто мой опыт говорит, что часто люди лечатся потому, что хотят лечиться. И болезни у них заводятся от праздности, от глупости, от ограниченности кругозора, от страхов.

Бернард. Возможно. У некоторых. Но не у всех, я видел, как моровая чума косила и мудрецов, и тружеников, и храбрецов.

Друс. Моровая чума – это другой случай.

Бернард. Почему?

*Входит Арни. На нем кожаный халат, кожаные перчатки до локтей и маска на лбу.*

Арни. Салют, старик! Добрый день, сударь.

Бернард. Добрый день.

Друс. Салют, салют. Смотрю, ты готов отправляться в путь?

Арни. Да. Все товары на повозках, осталось только взять твои капли, и в дорогу!

Друс. Куда на этот раз?

Арни. Далеко. В земли Восточного султана. Прошла весть, что он открыл границы для торговли и снизил пошлины. Видимо, казна его опустела, и он хочет поправить свои дела расширением торговли и с «неверными». Господин Гаус решил, что это хорошая возможность закрепится на том большом рынке.

Друс. Будь осторожен. Порядки в восточных странах строгие.

Арни. Я под защитой великого города Тес. Кто осмелится мне что-нибудь сделать? Но хватит болтать! Где мои капли?

Друс. Вон там, в ящике под лавкой. Будь осторожнее.

Арни. Не в первый раз. Капли Альфа? Точно? *(Друс кивает, Арни надевает маску, берет ящик под лавкой и уходит)*

Бернард. А что за такая странная градация – капли Альфа, капли Бета? Я слышал только про одни капли города Тес.

Друс. Это одни и те же капли, но только с небольшим добавлением.

Бернард. Любопытно, с каким?

Друс. В капли Альфа я добавляю один ингредиент, который присылает мне сам доктор Трой.

Бернард. Да? Интересно, что за ингредиент?

Друс. Я не могу ничего утверждать. Но мне кажется, что в этот ингредиент входит кровь больных чумой крыс.

Бернард. Вы с ума сошли! Зачем добавлять в микстуру возбудитель болезни? Вы что-то напутали.

Друс. Может быть, может быть. Но я заметил, что в тех краях, куда идет наши торговцы с каплями Альфа, через полгода начинается эпидемия чумы и туда стразу же направляются наши купцы с каплями Бета. И продаются там с большим успехом.

Бернард. Вы намекаете, что купцы города Тес сознательно травят людей, чтобы потом продавать им лекарство от болезни, которую сами и вызвали?

Друс. А почему, по-вашему, Альфа-капли нужно везти с такой предосторожностью, грузить в масках, и стараться, чтобы ни одна склянка не разбилась, по крайней мере в черте города?

Бернард. Но… это же чудовищно… И как вы, почтенный аптекарь, можете принимать участие в таком ужасном постыдном деле?

Друс. Почему же постыдном? Это вполне почтенная коммерция. Ведь город никого принимать капли не заставляет. Все по закону и по правилам торговли. К тому же, как вы сказали, я всего лишь аптекарь, я только делаю вещества по рецептам врачей. И меня не заботит, какое они оказывают действие на людей. За это отвечают врачи. Например, вы же знаете, что яд змей очень опасен, часто смертельный, но из него готовят лекарства. Так и тут, какое действие на людей оказывают капли Альфа – меня не касается. Мне главное изготовить микстуры и лекарства согласно прилагаемым от доктора формулам и выполнить в срок в указанном объеме оплаченный заказ.

Бернард. Это немыслимо… Это гадко… Это бесчеловечно, наконец. Я вам не верю! Эмиль не может участвовать в такой гнусности.

Друс. А на чем же по-вашему держится благополучие города Тес?

Бернард. Вы старый лжец и клеветник! *(убегает)*

Друс. Ну вот. «лжец, клеветник»… А еще ученый и почтенный человек. Нет, Соломон, сколько еще буду жить, столько, видимо, еще и буду разочаровываться в людях. Ты к нему всей душой, даешь вещества…. бесплатно. А он не только не благодарит, но еще и поносит нехорошими словами. Эх, люди, люди…

**Сцена 6.**

*Главная площадь города. Фонари, лавки, на заднем плане фонтан, ратуша, силуэты домов. По площади прогуливаются горожане, некоторые сидят на лавках. На одной лавке сидят Стефания, Гарольд, и несколько молодых горожан. На другой Мориц в компании молодых людей и девиц. Площадь патрулирует Начальник городской стражи в сопровождении стражников. Входят Эмиль с Отцом Клавдием, за ними Клотильда и Гаус*.

 Эмиль. Нет-нет, святой отец. Даже не уговаривайте, и даже и не спорьте! Устрицы нужно заказывать только из северных портов. Из южных они более водянистые и мелкие.

Отец Клавдий. Зато и намного дешевле.

Эмиль. Вот когда вы попробуете северные устрицы, вы стразу поймете, из-за чего такая разница в цене. Когда будет сезон, я непременно закажу пятьдесят дюжин с северного побережья и приглашу вас. Уверяю, после этого вы и смотреть не захотите на южные устрицы.

Отец Клавдий. Премного благодарен.

Мориц. (*завистливо)* Полсотни дюжин! Однако, сколько это может стоить!

Эмиль. С устрицами главное – не ошибиться в вине, святой отец. Оно должно оттенять вкус моллюсков, но не заглушать его. Это главное. Неудачное вино может испортить весь обед. Ну, вы меня понимаете, надеюсь?

Отец Клавдий. Вполне.

*Вбегает Бернард*.

Эмиль. Ба! Вот и Бернард. Иди сюда, мы обсуждаем интереснейшие вопросы.

Бернард. Эмиль! Хорошо, что ты здесь! Мне сказали… Даже не решаюсь повторить… Ну в общем, говорят, что ты готовишь капли, которые вызывают вспышку моровой чумы. Это же не может быть правдой! Скажи, не может!

Эмиль. (*смущенно)*. Ну… кто тебе сказал?

Бернард. Посмотри мне в глаза. *(медленно проговаривая каждое слово*). Это. Не. Правда?

*Эмиль отворачивается, прячет глаза.*

Бернард. Боже мой! Так это правда! Как ты мог, Эмиль? Ты травишь людей!

Гаус. Что вы такое говорите, господин Бернард. Город Тес ЛЕЧИТ людей! Это знают все. Перестаньте клеветать на нашего самого уважаемого и почтенного жителя! Возьмите себя в руки! Успокойтесь!

Бернард. Город лечит людей после того, как сам же и травит их! Как это возможно? Есть ли у вас стыд, совесть, душа, наконец. Что с тобой стало, Эмиль? Как ты мог так опуститься? Ты даешь зарабатывать городу грязные деньги!

Отец Клавдий. Опомнитесь, сын мой! Вы оскорбляете город, который дал вам приют и гостеприимство.

Бернард. Да провались он в ад, этот ваш проклятый город! Он уничтожил прекрасного доброго врача, и сделал из него циничного торгаша смертью и страданиями!

*Эмиль закрывает лицо руками, падает на скамью. Горожане, кроме Стефании и Гарольда встают со скамеек и окружают Бернарда, Эмиля, Гауса и Клотильду.*

Отец Клавдий. Богохульство! Хула на Бога, поклеп на наш город, оскорбление наших законов и порядков!

Бернард. *(Эмилю).* Друг, еще не поздно. Еще можно все исправить. Я нашел средство, настоящее средство от чумы. Ты знаешь. Мы создадим новый бальзам, мы создадим его много, столько сколько нужно, чтобы вылечить каждого! Ты знаешь маршруты купцов города, мы пойдем в эти места и вылечим всех людей. Вылечим окончательно. Идем, друг!

Клотильда. Да это просто сумасшедший какой-то. Так вот, прямо сейчас мой муж все бросит, бросит семью, статус уважаемого гражданина, богатую устоявшуюся и респектабельную жизнь и пойдет с тобой, несчастным умалишенным бродягой, юродивым. Как бы не так! Держи карман шире! Убирайся лучше сам!

Бернард. Эмиль! Ты пропадешь тут. Ты уже пропал. Как ученый, как человек. Идем со мной! Только так ты снова станешь человеком. Вспомни заветы нашего учителя! Опомнись, Эмиль!

Клотильда. Да сколько можно слушать этого полоумного. Он просто опасен для окружающих.

Отец Клавдий. Еретик! Колдун! Преступник! Богоотступник!

Мориц. Он хочет разрушить благополучие нашего города, господа! Он враг, враг нашего города!

Начальник городской стражи. Кто враг нашего города? Стража, к оружию!

Все. Он враг! Горе ему! Он враг города! Нет пощады! Преступник! Смерть!

*Гарольд встает, чтобы бросится на помощь. Стефания удерживает его. Бернадла окружают горожане и стражники, и увлекают его за сцену. За сценой шум, крики, звон разбитого стекла, улюлюкивание. На сцене остаются Эмиль и Клотильда на одной лавке, Гарольд и Стефания на другой. Гаус стоит и внимательно смотрит туда, куда повели Бернарда.*

Эмиль. *(со стоном)* Какой ужас! Какой ужас! Я… не понимаю, как так получилось. Мне плохо…

Клотильда. Ничего, мое сердце. Все в порядке. Все прошло. Этот негодяй навсегда исчез из нашей жизни. Пойдем домой. Тебе нужно отдохнуть от потрясений. Ты же помнишь, сегодня твои любимые бараньи отбивные. Ты с самого утра о них говорил! Пойдем, мое счастье. Они наверняка уже готовы. Я тебе разрешу открыть то вино, сорокалетнее, что берегла для особого случая.

*Клотильда поднимает Эмиля со скамейки и ведет его с площади.*

Стефания. Мама! Папа! Дедушка! Подождите! Господин Гарольд просит у вас моей руки.

Клотильда. (*долго изучающе смотрит на Гарольда)* Мы подумаем, молодой человек. Обсудим на семейном совете.

*Клотильда и Эмиль уходят.*

Стефания. *(Гарольду)* Слышал? Если мама не сказала сразу «нет», значит, все в порядке. Это означает «да».

Гаус. Вам будет оказана большая честь, молодой доктор. Постарайтесь оправдать ее. *(уходит).*

Стефания. Ну, раз и дедушка согласен, свадьбу можно играть хоть завтра. Ты рад, мой милый? *(целует Гарольда)*

*Гарольд обессилено сидит на скамье и потеряно молчит.*

Стефания. Ну идем! Идем же! Не заставляй меня пожалеть о моем выборе! Приди в себя! Идем в дом!

*Стефания уводит Гарольда так де, как недавно Клотильда увела Эмиля.*

**Сцена 7.**

*Прежняя поляна, что и в Сцене 1. На камне сидит Юлиус, он плачет. Входит Бернард. Одежда его порвана, лицо в синяках и кровоподтеках. Он хромает, опирается на палку.*

Бернард. *(присаживаясь на камень рядом с Юлиусом)* Что, малыш, неважный день? И у меня тоже как-то неудачно сложился. Почему ты плачешь? Что случилось, дружок?

Юлиус. *(не переставая всхипывать)* Уйди. Не хочу чтобы ты тут сидел. Ты страшный и в лохмотьях..

Бернард. Да, наверно. А скажи-ка мне, ты знаешь, что такое жемчуг?

Юлиус. (*переставая плакать, заинтересованно).* Знаю. Рядом с нашей лавкой была лавка ювелира, я часто там бывал, хозяин давал мне разные поручения. Жемчуг – это такие белые блестящие камушки, круглые, как горошины.

Бернард. Верно. А ты знаешь, что такие прекрасные красавицы находятся внутри серых и невзрачных раковин? Увидев такую раковину, ты бы с пренебрежением отбросил ее прочь, а в ней возможно лежит самая восхитительная и прекрасная жемчужина. Это я к тому, что не стоит судить о книге по обложке, а о человеке по одежде. Так что случилось? Где твои папа и мама?

Юлиус. *(снова начинает всхлипывать)* Умерли. Их похоронили в соседней деревне, там, за лесом.

Бернард. Как печально. Мне жаль их. А отчего они умерли?

Юриус. К нам в город пришла чума. Дядя Вилли и брат Генрих умерли одними из первых. Ботом брат Лео, но он совсем был маленький, даже еще не ходил. А когда заболела мама и сестра Айка, папа сказал, что нужно ехать в город Тес, что тут есть лекарство от чумы. Но мы не успели. Сестра Айка умерла на другой день после отъезда. А папа и мама – третьего дня. А я почему-то не заболел, но боюсь, что заболею тоже. Мне очень страшно… и холодно.

Бернард. Дай ка я осмотрю тебя.

*Бернард щупает пульс Юлиуса, раздвигает его веки, ощупывает горло, осматривает уши, язык.*

Бернард. Успокойся, малыш. Чумы у тебя нет.

Юлиус. Откуда ты знаешь, старый пень?

Бернард. Я доктор.

Юлиус. *(радостно)* Доктор из города Тес?

Бернард *(вздрогнув)*. Нет-нет. Не из города Тес, нет.

Юлиус. А ты поможешь мне туда попасть? Я могу отслужить, отработать. Я хоть и мал, но смышлен и силен. Так говорил наш сосед-ювелир.

Бернард. А зачем тебе в город Тес?

Юлиус. Неужели непонятно? Я хочу поучиться там делать лекарства от чумы. Ты что, не слыхал про «Капли города Тес», глупый старик?

Бернард. Не бросайся такими словами. Особенно незнакомым людям, и особенно незнакомым людям старше тебя. Если твое желание учиться и найти лекарства от чумы твердо и бесповоротно, я могу взять тебя с собой, и научить всему, что знаю сам. Хочешь?

Юлиус. *(недоверчиво разглядывает Бернарда)* А не врешь?

Бернард. Не вру.

Юлиус. Ладно. Пойду с тобой. Авось не пропаду.

Бернард. Авось, не пропадешь. *(достает из кармана старую помятую флягу).* А пока набери воды в дорогу. Она здесь очень вкусная и свежая. Твое какое имя, малыш?

Юлиус *(уходя)* Юлиус.

Бернард. Ну что же. Бог посылает мне шанс опять все начать сначала. Как же я устал от этого. Начинать жизнь заново легко и приятно в двадцать, ну в двадцать пять лет, когда все пути открыты, и кажется что жизнь будет вечной. В тридцать уже сложнее, но тоже есть еще и силы, и кураж. В сорок лет – только от безысходности. А когда тебе не за горами пятьдесят – надо думать о погосте. И все же, все было не зря. Нет, не зря. И ты еще увидишь свой крах, проклятый город Тес. Ты еще лишишься своего дьявольского благополучия. Рано или поздно наступит тебе конец, люди узнают про все твои козни и коварные злодейства! Может, я этого не увижу, но кто знает, может увидит этот маленький грубиян? Не зря небо послало его на эту поляну, не зря я перехватил его на дороге в адский город Тес. Хватило бы мне только сил научить его всему, научить любить людей, а не золото и почести, жить, помогая в беде, а не создавать эти беды. С Гарольдом вот не получилось. Но я учту свои ошибки и начну все сначала. Опять сначала. Дал бы мне только Бог силы!

Юлиус *(возвращается с полной флягой)* Вот , готово. Ну, чего расселся? Надо идти, а то скоро стемнеет.

Бернард. Собирайся.

*Бернард и Юлиус собирают разбросанные пожитки, поправляют одежду, обувь.*

Бернард. В путь.

Юлиус. В путь, старик. Как мне тебя назвать? Учителем?

Бернард. Называй пока Бернард. А вот стану ли я тебе Учителем, посмотрим.

*Юлиус хочет двинуться в ту сторону, откуда на поляну вышел Бернард.*

Бернард. Ты куда?

Юлиус. Как, куда? В город Тес, разумеется.

Бернард. Нет, юный Юлиус. Туда мы не пойдем. Мы пойдем другую сторону. И чем дальше, тем будет лучше. Особенно для тебя.

Юлиус. Странный ты, доктор Бернард. Ну как скажешь. Давай помогу.

*Бернард опирается на Юлиуса. Они уходят.*

*З А Н О В Е С*